



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”**  
**Piano di Studio TRIENNIO 1° Livello in “CINEMA”**  
Dipartimento “PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE”

DAPL 08-DIPLOMA ACCADEMICO

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Lo sguardo nella macchina per raccontare il mondo. Scrivere, girare, montare, produrre. Sapere di cinema e di televisione. Realizzare cortometraggi, video musicali, documentari, prodotti televisivi. Partendo da una passione antica, prepararsi per una professione assolutamente moderna.</p> <p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni;</li><li>- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web;</li><li>- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</li><li>- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</li></ul>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale.</p> <p>Forti di un solido patrimonio di esperienze tecnico-teoriche, verrà chiesto loro di scrivere, dirigere, costruire, produrre, post-produrre ed editare la struttura di diversi formati visuali. Potranno essere gli autori di film, spot pubblicitari, video musicali, spettacoli televisivi. Nel corso dei loro anni di studio avranno a tal fine assimilato solide conoscenze di computer grafica, fotografia, tecniche di ripresa, montaggio, sound design, storia delle arti contemporanee, estetica delle arti visive, storia del cinema. Saranno così in grado di offrire al mondo dello spettacolo un profilo professionale completo, attuale e competitivo.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”**  
**Piano di Studio TRIENNIO I° Livello in “CINEMA”**  
 Dipartimento “PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE”

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Annual e semestrale	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	18
	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABPC65	Teoria e metodo dei Mass-Media	Teoria e metodo dei Mass-Media	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
	Processi comunicativi	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggio tecnico	Cinematografia 1	LA	250	50	300	12	25/1	A	E	20
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggio tecnico audiovisivo	Tecniche di ripresa	LC/LA	90	30	120	8	25/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE o AFFINI	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia	LC/LA	75	15	90	6	15/1	A	E	18
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggio tecnico audiovisivo	Video editing	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA INFORMATICA	Informatica	ABTEC39	Informatica	Informatica	LC	30	6	36	4	9/1	S	ID	4



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”**  
**Piano di Studio TRIENNIO 1° Livello in “CINEMA”**  
 Dipartimento “PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE”

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Annuale e semestrale	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Disc. Storiche, filosof, psico, peda, socio, antrop.	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	18
	Disc. Storiche, filosof, psico, pedo, socio, antrop	ABST58	Teoria percez. e psic. forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
	Processi comunicativi	ABPC65	Teoria metodo dei Mass-Media	Teoria analisi cinema e dell'audiovisivo	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggio tecnico audiovisivo	Cinematografia 2	LA	250	50	300	12	25/1	A	E	28
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggio tecnico audiovisivo	Tecniche di montaggio	LC/LA	90	30	120	8	15/1	A	E	
	Progettazione	ABPR35	Regia	Regia	LC/LA	90	30	120	8	15/1	A	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Direzione della fotografia	LC/LA	75	15	90	6	15/1	A	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI A SCELTA	Libera		Libera	Libera					4		S	Libera	4
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	Lingue	Inglese	LC	30	6	100	4	25/1	S	E	4



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”**  
**Piano di Studio TRIENNIO 1° Livello in “CINEMA”**  
 Dipartimento “PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE”

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Annual e semestrale	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	12
	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggio tecnico audiovisivo	Cinematografia 3	LA	250	50	300	12	25/1	A	E	20
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggio tecnico audiovisivo	Digital video	LC/LA	90	30	120	8	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC44	Sound design	Sound design	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Seminari, workshop e stage		Seminari, workshop e stage					100	4	25/1			4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Libera		Libera	Libera					6				6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				Prova finale					12				12

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale      E = esame  
 LC = lezione collettiva      ID = idoneità  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio