

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Roberto Lacarbonara
Indirizzo	S.C. 20 Serra 14, 70010 – Locorotondo (BA)
Codice Fiscale	LCRRRT81M05E645P
Telefono	334 7921142
E-mail	<u>Roberto.lacarbo@gmail.com</u>

Nazionalità	ITA
-------------	------------

Data di nascita	05/08/1981
-----------------	-------------------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	ABA FIDIA
Tipologia	ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Indirizzo	Contrada Paieradi, 89843 - Stefanaceni VV
Discipline di insegnamento	Estetica; Storia e Metodologia della Critica d'Arte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	<p>15/12/2005 Università "La Sapienza" Roma Laurea in Scienze della Comunicazione (V.O. Quinquenn.) Indirizzo: Sociologia della Comunicazione di Massa Prof. Alberto Abruzzese (voto di laurea: 110/110 con Lode) Editoria e Giornalismo; Teoria e Tecnica della Comunicazione, Sociologia della Comunicazione, Estetica e Sociologia dei Processi Culturali, Informatica e Media communication</p> <p>09/07/2016 Università Tor Vergata - Roma GNAM - Galleria Nazionale di Arte Moderna - Roma MASTER I LIV. "Comunicazione estetica e museale" Economia della cultura, Estetica, Museografia e museologia, Didattica museale, Legislazione dei beni culturali, Storia dell'arte e comunicazione museale, Psicologia della</p>
---	--

	percezione, Museo etnografico, Storia ed estetica dell'architettura museale, Arte e mercato
--	---

ESPERIENZE LAVORATIVE

<p>2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento</p>	<p>2015-2016 CRAC PUGLIA - COLLEZIONE REGIONALE ARTE CONTEMPORANEA PIANO EFFE. Archivio Storico Nazionale del progetto d'artista e dello studio preparatorio Taranto, Museo civico Pietro Acclavio Direttore artistico</p> <p>2012-2015 FONDAZIONE MUSEO PINO PASCALI POLIGNANO A MARE (BA) Young Curator Allestimento e curatela arte contemporanea.</p> <p>2012-2013 "IL BELLAVISTA. Il Mensile delle Arti" Ed. Pietre Vive - BARI DIRETTORE RESPONSABILE e Progettista grafico DIRETTORE COLLANA ARTE - Pietre Vive Editore</p> <p>2008-2014 Grafica Meridionale. Agenzia di Grafica e Comunicazione - BARI Progettazione grafico/editoriale e comunicazione pubblicitaria</p> <p>2005-2008 Eventi Culturali. Mensile di arte, cultura e informazione - ROMA Collaborazione giornalistica, Coordinamento redazione grafica e comunicazione pubblicitaria</p>
---	---

INSEGNAMENTO E STAGE

<p>3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche</p>	
<p>4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)</p>	

<p>5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane</p>	<p>01 Ottobre 2013 - 15 Gennaio 2015 Accademia di Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia Insegnamento: ABST46 - Estetica Annualità 2013 - 2014</p> <p>17 Gennaio 2015 - 31 Ottobre 2016 Accademia di Belle Arti di LECCE Insegnamento: ABST47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME - I FASCIA Annualità 2014 - 2015 (325 ore) Annualità 2015 - 2016 (325 ore)</p> <p>29 Febbraio 2016 - 31 Luglio 2016 Accademia di Belle Arti di BARI Insegnamento: ABPC66 - Storia della televisione e dello spettacolo televisivo CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA - 60 ORE</p>
<p>6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)</p>	
<p>7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)</p>	
<p>8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali</p>	

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

<p>9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)</p>	<p>2015-2016 DIALOGHI - PINO PASCALI E BONALUMI / CASTELLANI / FONTANA / MANZONI POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali 17 Ottobre 2015 - 24 Gennaio 2016</p> <p>PIANO EFFE. Archivio Storico Nazionale del progetto d'artista e dello studio preparatorio TARANTO - Museo Civico "Pietro Acclavio" 12 Dicembre 2015 - 8 Gennaio 2016</p> <p>Mimmo Attademo / Teo de Palma - Sic transit FOGGIA - MUSEO CIVICO 5-17 Maggio 2015</p>
--	---

2014 COEXISTENCE - For a new
Adriatic Koiné (itinerante)
TIRANA - PYRAMID PAVILLON
ALBANIA
01-24 Agosto 2014

Cetinje – National Art Gallery
Montenegro
05 - 30 settembre 2014

Rijeka – Muzej Moderne I Suvremene
Croatia
20 novembre – 06 dicembre 2014

Venezia - Magazzino del Sale
20 dicembre 2014 – 18 gennaio 2015

Polignano a Mare - Fondazione Pino Pascali
31 gennaio – 01 marzo 2015

LA NATIVITA' NELL'ARTE
CONTEMPORANEA
De Filippi / Iurilli / De Mitri
TARANTO - PALAZZO GALEOTA
20 Dicembre 2014 - 06 Gennaio 2015

Carlo Michele Schirinzi –
Apocrifi
PAVIA - Palazzo del Broletto
7-14 dicembre 2014

OBJET PERDU - Discorsi del
Metodo
POLIGNANO A MARE - FONDAZIONE
MUSEO PINO PASCALI
Nico Angiuli, Fabrizio Bellomo, Pierluigi
Calignano,
Raffaella Formenti, Paola Pezzi e Antonella
Zazzera
5 Dicembre 2014- 25 Gemmaio 2015

POST - YOUNG ALBANIAN
ART
POLIGNANO A MARE - FONDAZIONE
MUSEO PINO PASCALI
10 maggio - 15 Giugno 2014

Sulle tracce del Sacro
DE GAETANO / DE MITRI / SPAGNULO

TARANTO - MUDI - Museo Diocesano
12 Aprile - 10 maggio 2013

Giulio De Mitri - IL CORPO E
L'ANIMA
a cura di Massimo Bignardi e Roberto
Lacarbonara
SALERNO - Museo FRAC Fondo Regionale
Arte Cont.
26 Aprile - 01 Giugno 2014

Danilo De Mitri - IL CORPO E
L'ANIMA
a cura di Massimo Bignardi e Roberto
Lacarbonara
SALERNO - Museo FRAC Fondo Regionale
Arte Cont.
26 Aprile - 01 Giugno 2014

Sulle tracce del Sacro
A cura di Roberto Lacarbonara e Vittorio
Sgarbi
Taranto - MUDI Museo Diocesano
12 aprile - 10 maggio 2014

2013 Incontri d'esperienza -
FERNANDO DE FILIPPI
Museo dell'Accademia - Catanzaro
Mostra-convegno + workshop
19-20 novembre 2013

ARTE E NATURA SONO UN
DIO BIFRONTE
FONDAZIONE MUSEO PINO PASCALI
Sede di PARCO Lama degli Ulivi - Monopoli
(BA)
31 maggio, 1 e 2 Giugno 2013

GUARDO L'ARTE.
Giuseppe Fioriello.
PINACOTECA DE NITTIS - PALAZZO DELLA
MARRA - Barletta
10 - 24 Febbraio 2013

PIERPAOLO MICCOLIS -
YUKOH TSUKAMOTO
La Natura non ha progetti
LOCOROTONDO - COMPLESSO
MONUMENTALE DI SANT'ANNA
01 - 17 Febbraio 2013

2012 PREMIO PASCALI 2012 _
NATHALIE DJURBERG
Polignano, fondazione Museo Pino Pascali
In collaborazione con FONDAZIONE PRADA
7 Dicembre 2012 - 23 Gennaio 2013

Dario Agrimi. Up
Firenze - Fortezza da Basso
28 giugno - 30 luglio 2012

A chaos theory
Daniela Corbascio, Luigi Giandonato,
Berndnaut Smilde, Zimoun
Bari - Sala Murat
18 giugno - 3 luglio 2012

Ouverture "La Festa
dell'Arte".
65 Artisti pugliesi per l'inaugurazione della
nuova sede
Polignano A Mare - FONDAZIONE Museo
Pino Pascali
1 giugno - 26 agosto 2012

Espiare
Ruvo Di Puglia - Pinacoteca di arte
contemporanea "Domenico Cantatore"
Abbattista, Agrimi, Albore, Battista, Cetera,
Clitorosso, Dell'Aquila, Liuzzi, Ragno,
Romano, Samarelli, Savino, Sgarra, Turco
3 - 25 marzo 2012

2011 Dialoghi con Alberto Burri
Una squisita indifferenza.
Mola Di Bari - Castello Angioino
Aldo Bandinelli, Alberto Burri, Ada Costa,
Ono Emiliani, Iginio Iurilli, Alfredo
Quaranta
19 dicembre 2010 - 28 gennaio 2011

2010 Valle d'Itria Arte
Contemporanea 2010 #3
Oscar Turco
Noci - Palazzo della Corte
30 aprile - 16 maggio 2010

Valle d'Itria Arte
Contemporanea 2010 #1
Dario Agrimi / Enzo Guaricci

	<p>Conversano - Castello Normanno 20 marzo - 11 aprile 2010</p> <p>2009 Teneri barbari Jan Saudek, Riccardo Mannelli Roma - Istituto Cultura Ceco 6 - 12 ottobre 2009 + Monopoli - Castello Carlo V 25 ottobre - 13 novembre 2009</p> <p>2006 MOTIVI A cura di Valerio Dehò, Antonio Basile e Roberto Lacarbonara Taranto - Museo Archeologico Nazionale 26 Luglio - 20 Settembre 2006</p>
10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	
12. Progetti nazionali realizzati	
13. Progetti internazionali realizzati	
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	
19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche	<p style="text-align: center;">SAGGISTICA</p> <p>2011 OLTRE L'IDENTITA' Etica ed Estetica del Post-Umanesimo Prefazione Alberto Abruzzese Ed. Alpes Italia - Collana Scienze sociali Direttore: Sara Russo (Univ. Padova) Comitato scientifico: Giovanni Addolorato (Univ. Cattolica) Roberta Agabio (Univ. Cagliari) Eugenio Aguglia (Univ. Trieste) Allaman Allamani (Univ. Firenze)</p>

Giuseppe Carrà (Univ. Pavia)
M. Di Giannantonio (Univ. Cattolica)
ISBN: 978-88-6531-033-5

2013 ARS MAIORA
ANTICHI LINGUAGGI, STILI E TECNICHE
NELL'ARTE CONTEMPORANEA
Ed Favia - Collana Arti Visive
Direttore: Luigi Paolo Finizio (ABA Roma,
Napoli)
Comitato scientifico: Gianluca Murasecchi
(ABA Urbino)
Giulio De Mitri (ABA Catanzaro)
Rosalba Branà (Dir. Museo Pino Pascali)
ISBN: 978-88-6922-013-5

2014 ESTETICA SOCIALE E
RELAZIONALE
Studi di antropologia dell'immaginario e
sociologia della comunicazione
Ed. Accademia Fidia - Collana "Gli
Accademici"
Direttore: Michele Licata
Comitato scientifico: Michele Licata (Dir.
Accademia Fidia)
Roberto Lacarbonara (Dir. Diparti. Arti
Visive)
Daniele Tirota (Dir. Dipart. Progettazione
ed Arti Applicate)
ISBN: 978-88-909034-3-4

2015 ARTE DA CURARE
Curatela, critica d'arte e arte della critica
Ed. FAVIA
Collana Arti Visive | N. 138 | Marzo 2014
Direttore: Luigi Paolo Finizio (ABA Roma,
Napoli)
Comitato scientifico: Gianluca Murasecchi
(ABA Urbino)
Giulio De Mitri (ABA Catanzaro)
Rosalba Branà (Dir. Museo Pino Pascali)
ISBN: 978-88-692204-4-9

DIALOGHI - PASCALI & BONALUMI,
CASTELLANA, FONTANA, MANZONI
Ed. Fondazione Museo Pino Pascali
NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione
PUGLIA, 2016

PIANO EFFE N#1

Archivio Storico Nazionale del progetto
d'artista e dello studio preparatorio

GANGEMI EDITORE - ROMA

Collana: Gangemi Editore per le lettere le
scienze e le arti > Arte, Disegno, Rilievo,
Design

Comitato scientifico: Mario Botta, Augusto
Romano Burelli, Richard England, James
Wimes, Paolo Zermani

ISBN: 978-88-492317-8-6

MONOGRAFIE

2015 Mimmo Attademo / Teo de
Palma - Sic transit

Ed. Grenzi Ed.

Catalogo mostra FOGGIA - MUSEO CIVICO

ISBN: 978-88-8431-588-5

GNOSIS - A confronto con il

Sacro

Ed. favia

Catalogo Mosr GNOSIS - Taranto

ISBN: 978-88-6922-028-9

2014 **OBJET PERDU. DISCORSI SUL
METODO**

Ed. Fondazione Museo Pino Pascali

Catalogo mostra collettiva: Nico Angiuli,
Fabrizio Bellomo, Pierluigi Calignano,
Raffaella Formenti, Paola Pezzi, Antonella
Zazzera

a cura di Roberto Lacarbonara

ISBN: 978-88-6922-019-7

BACC - BIENNALE D'ARTE

CERAMICA CONTEMPORANEA

FRASCATI - ROMA - Scuderie Aldobrandini

Dicembre 2014-Gennaio 2015

Ed. Cierre&Grafica

NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione
LAZIO

SENSO PLURIMO 5

Rassegna di arti visive

LECCE - Cantieri Teatrali Koreja

Ed. Locorotondo

ISBN: 978-88-99078-02-7

LA NATIVITA' NELL'ARTE
CONTEMPORANEA
TARANTO - Palazzo Galeota
Ed. Favia
ISBN: 978-88-6922-020-3

ARTISTI IN LUCE
BARI ARTEXPO- Padiglione Fiera del
Levante
Ed. Rubbettino
NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione
PUGLIA

Lucia Rotundo -
TRASPARENZE
Opere 2011-2014
Ed. Rubbettino
ISBN: 978-88-498-4244-9

Pierpaolo Miccolis - GILDA
Monopoli - Studio Arte Fedele
Ed. Favia
ISBN: 978-88-6922-007-4

COEXISTENCE
TIRANA - PYRAMID PAVILLON
Albania
ED. FONDAZIONE PINO PASCALI
NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione
PUGLIA

Angela Lomele -
L'imperfezione del bianco
BARI - Sala MURAT
Ed. GRENZI
ISBN: 978-88-8431-565-6

POST - YOUNG ALBANIAN
ART
FONDAZIONE MUSEO PINO PASCALI
Ed. BESA
ISBN: 978-88-4970-954-4

Gaspare O. Melcher - Opere
1994-2014
Edizioni PECCOLO
Livorno

Giampiero Milella - CORPUS

HOMINIS
Ed. FAVIA
Galleria Therapia Center
ISBN: 978-88-95612-10-2

PURI SEGNI
Edizioni PECCOLO
Livorno

Giulio De Mitri - IL CORPO E
L'ANIMA
Ed. FRAC Baronissi
SALERNO - Museo FRAC
ISBN: 978-88-96496-18-3

Danilo De Mitri - IL CORPO E
L'ANIMA
Ed. FRAC Baronissi
SALERNO - Museo FRAC
ISBN: 978-88-96496-19-0

Sulle tracce del Sacro.
Taranto - MUDI Museo Diocesano
Scorpione Editrice
ISBN: 978-88-0993-17-9

2013 JARA MARZULLI - Riportami
a casa
Ed. Elite Studio Gallery
Elite Gallery

Incontri d'esperienza -
FERNANDO DE FILIPPI
Accademia Catanzaro - Sala Conferenze
GANGEMI EDITORE
ISBN: 978-88-492-2816-8

VoLUMI - Collettiva Scultura
del Novecento
Ed. Open Space
Catanzaro

ESPERIDI
Roma - Galleria Pino Casagrande
Ed. Rubbettino
Catalogo mostra Giulio De Mitri
ISBN: 978-88-9539-326-1

CLUMSY. MILLO SOLO SHOW
Londra - Hoxton Gallery

Ed. iCentoLillo
Direttore Editoriale: Antonio Lillo
Collana arte "Premono sulle palpebre"
diretta da Roberto Lacarbonara
ISBN: 978-88-97781-30-1

ARTE E NATURA SONO UN
DIO BIFRONTE

Monopoli - Lama degli ulivi
Ed. Fondazione Museo Pino Pascali
Catalogo mostra collettiva artisti collezione
Fondazione Museo Pino Pascali
a cura di Roberto Lacarbonara
NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione
PUGLIA

DA DOMANI.

Illustrazioni: Raffaele Fiorella
Racconti a cura di: Antonio Giardi, Antonio
Lillo, Claudio Cardone, Claudio Catalano,
Daniela Gentile, Enrica Simonetti, Fabiano
Alborghetti, Franca Mazzei, Gianni Priano,
Giuliano Losavio, Giuseppe Pastore, Ivan
Iusco, Licia Vignotto, Paolo Crepet, Roberto
Lacarbonara, Sergio Pasquandrea, Tommy
Dibari, Valentina Nappi

Ed. iCentoLillo
Direttore Editoriale: Antonio Lillo
Collana arte "Premono sulle palpebre"
diretta da Roberto Lacarbonara
ISBN: 978-88-97781-50-9

GUARDO L'ARTE.

Giuseppe Fioriello. Mostra personale
Pinacoteca De Nittis - Barletta
Ed. iCentoLillo
Direttore Editoriale: Antonio Lillo
Collana arte "Premono sulle palpebre"
diretta da Roberto Lacarbonara
ISBN: 978-88-97781-51-6

NATHALIE DJURBERG &
HANS BERG. Premio Pino Pascali 2012
Catalogo Mostra Premio Pascali 2012
Ed. Fondazione Museo Pino Pascali
ISBN: 978-88-904827-3-1

Tsukamoto - Miccolis LA
NATURA NON HA PROGETTI
Catalogo Mostra Yuko Tsukamoto /

Pierpaolo Miccolis
Ed. iCentoLillo
Direttore Editoriale: Antonio Lillo
Collana arte "Premono sulle palpebre"
diretta da Roberto Lacarbonara

TOUT SE TIENT

Catalogo mostra collettiva: Tout se tient.
L'opera, l'origine
De Mitri, Iurilli, Vinella
Ed. Formaquattro Arte in Circolo

2012 La Bottega delle Storie.
Ceramiche dei Fratelli Spizzico
Catalogo mostra Fiera del Levante / Bari
Ed. Banca Popolare Bari
NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione
PUGLIA

JOLANDA SPAGNO. L'OMBRA
CHE STA AL CENTRO

Catalogo mostra Galleria CoArt
Ed. FAVIA
ISBN: 978-88-97781-30-1

DANILO DE MITRI. DISCORSO
SULL'ASSENZA

Catalogo mostra MurArt, Bari
Ed. Pintucci

MIKI CARONE

Catalogo mostra Corderie - Bari
Ed. Provincia di Bari

Giuseppe Abate. Questa è
l'ultima volta

Catalogo Mostra GLan - Locorotondo
Ed. FAVIA

Vincenzo Corcelli. La
cospirazione dei Rinnegati

Catalogo Mostra GLan - Locorotondo
Ed. FAVIA

A chaos theory

Catalogo Mostra Sala Murat - Bari
Ed. Pubblicità e Stampa
NO ISBN - Libro finanziato dal COMUNE DI
BARI

Geometrie del desiderio
Catalogo Mostra Galleria Margherita -
Taranto
Ed. Margherita

Antonio Lillo. Piazza Vittorio
Emanuele
Testo introduzione e cura
Ed. Favia

2011 Si ignorano i motivi del gesto
Catalogo Mostra Palazzo Conti -
Locorotondo
Ed. Grafica Meridionale

UNA SQUISITA
INDIFFERENZA. DIALOGHI CON ALBERTO
BURRI
Catalogo Mostra Mola Di Bari. Castello
Angioino
Ed. FAVIA
NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione
PUGLIA

ANDREA CARINI
Catalogo Mostra Kyoto. Artzone Kaguraoka
Gallery
Ed. FAVIA

2010 Sud generation
Testo in Catalogo mostra Museo Pascali -
Polignano
Ed. Museo Pino Pascali
NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione
PUGLIA

Sottovuoto
Catalogo Mostra Galleria Morelli -
Locorotondo
Ed. FAVIA

LA PENSEE DU DEHORS
Valle d'Itria Arte Contemporanea
Ed. FAVIA
ISBN: 978-88-95612-47-8

2009 Teneri barbari. Jan Saudek /
Riccardo Mannelli
Catalogo Mostra Istituto Cultura Ceco -
Roma

	<p>Ed. FAVIA NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione PUGLIA e ISTITUTO DI CULTURA CECA</p> <p>Enrico Gabelli - Comporre. Vedere. Scomporre Catalogo Mostra Galleria Morelli - Locorotondo Ed. FAVIA</p> <p>Il mio posto è nell'informe Catalogo Mostra Galleria Morelli - Locorotondo Ed. Grafica Meridionale</p> <p>2008 Alfredo Quaranta. Opera al nero Catalogo della mostra Galleria la Luna di Glifada - Martina Franca Ed. Grafiche Ripesi</p> <p>2006 Motivi. Andrea Indellicati, Alfredo Quaranta e Sante Polito Taranto. Museo Archeologico Nazionale Edizioni ARSMAC NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione PUGLIA</p>
--	---

INCARICHI E DIREZIONI

<p>20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica</p>	<p>2015-2016 CRAC PUGLIA - COLLEZIONE REGIONALE ARTE CONTEMPORANEA PIANO EFFE. Archivio Storico Nazionale del progetto d'artista e dello studio preparatorio Taranto, Museo civico Pietro Acclavio Direttore artistico</p> <p>2012-2016 FONDAZIONE MUSEO PINO PASCALI POLIGNANO A MARE (BA) Young Curator Allestimento e curatela arte contemporanea.</p>
<p>21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere</p>	
<p>22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale</p>	

in genere	
-----------	--