

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Marco Spoletini
Indirizzo	
Codice Fiscale	SPLMRC64D13H501D
Telefono	
E-mail	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	13/04/1964
-----------------	------------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	Accademia di Belle Arti "Fidia"
Tipologia	Legalmente riconosciuta
Indirizzo	Contrada Pajeradi
Discipline di insegnamento	Tecniche di montaggio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	
---	--

ESPERIENZE LAVORATIVE

2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento	
--	--

INSEGNAMENTO E STAGE

3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche	
4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)	
5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane	

6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	
8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali	

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	
12. Progetti nazionali realizzati	<p>Cinema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portami via, regia di Gianluca Maria Tavarelli (1994) • Terra di mezzo, regia di Matteo Garrone (1996) • Figurine, regia di Giovanni Robbiano (1997) • Tre uomini e una gamba, regia di Aldo, Giovanni & Giacomo e Massimo Venier (1997) • Per tutto il tempo che ci resta, regia di Vincenzo Terracciano (1998) • Ospiti, regia di Matteo Garrone (1998) • Oreste Pipolo, fotografo di matrimoni, regia di Matteo Garrone (1998) • Così è la vita, regia di Aldo, Giovanni & Giacomo e Massimo Venier (1998) • Un amore, regia di Gianluca Maria Tavarelli (1999) • La guerra degli Antò, regia di Riccardo Milani (1999) • Estate romana, regia di Matteo Garrone (2000) • Qui non è il paradiso, regia di Gianluca Maria Tavarelli (2000) • Provini per un massacro, regia di Guido Chiesa (2000) • Volesse il cielo!, regia di Vincenzo Salemme (2002) • L'imbalsamatore, regia di Matteo Garrone (2002) • Velocità massima, regia di Daniele Vicari (2002) • L'esplosione, regia di Giovanni Piperno (2003) • Guerra, regia di Pippo Delbono (2003)

- Il posto dell'anima, regia di Riccardo Milani (2003)
- Ribelli per caso, regia di Vincenzo Terracciano (2003)
- Liberi, regia di Gianluca Maria Tavarelli (2003)
- Primo amore, regia di Matteo Garrone (2004)
- Volevo solo dormirle addosso, regia di Eugenio Cappuccio (2004)
- L'orizzonte degli eventi, regia di Daniele Vicari (2005)
- Anche libero va bene, regia di Kim Rossi Stuart (2005)
- Quale amore, regia di Maurizio Sciarra (2006)
- Io, l'altro, regia di Mohsen Melliti (2007)
- Piano, solo, regia di Riccardo Milani (2007)
- Billo - Il grand Dakhaar, regia di Laura Muscardin (2007)
- Gomorra, regia di Matteo Garrone (2008)
- Pranzo di ferragosto, regia di Gianni Di Gregorio (2008)
- Il passato è una terra straniera, regia di Daniele Vicari (2008)
- Il prossimo tuo, regia di Anne Riitta Ciccone (2008)
- Tris di donne e abiti nuziali, regia di Vincenzo Terracciano (2009)
- La prima linea, regia di Renato De Maria (2009)
- La bella gente, regia di Ivano De Matteo (2009)
- Viola di mare, regia di Donatella Maiorca (2009)
- Gorbaciof, regia di Stefano Incerti (2010)
- I fiori di Kirkuk (Golakani Kirkuk), regia di Fariborz Kamkari (2010)
- La banda dei Babbi Natale, regia di Paolo Genovese (2010)
- Gianni e le donne, regia di Gianni Di Gregorio (2011)
- Corpo celeste, regia di Alice Rohrwacher (2011)
- Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato, regia di Salvatore Allocca e Daniela Corsi Masella (2011)
- Scialla! (Stai sereno), regia di Francesco Bruni (2011)
- Reality, regia di Matteo Garrone (2012)

	<ul style="list-style-type: none"> • I milionari, regia di Alessandro Piva (2013) • Noi 4, regia di Francesco Bruni (2014) • Il racconto dei racconti - Tale of Tales, regia di Matteo Garrone (2015) <p>Televisione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sequestro Soffiantini, regia di Riccardo Milani (2002) • La Omicidi, regia di Riccardo Milani (2004) • Lucia, regia di Pasquale Pozzessere (2005)
13. Progetti internazionali realizzati	
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	<p>David di Donatello per il miglior montatore 2009: vincitore – Gomorra; 2003: vincitore - L'imbalsamatore e Velocità massima;</p> <p>Ciak d'oro al miglior montatore 2003: vincitore - L'imbalsamatore e Velocità massima; 2009: vincitore - Gomorra e Il passato è una terra straniera;</p> <p>Premio Roberto Perpignani (Bif&st) per il miglior montatore 2009: vincitore – Gomorra;</p> <p>David di Donatello per il miglior montatore 2003: candidato - L'imbalsamatore</p> <p>Nastro d'argento per il miglior montatore 2007: candidato - Anche libero va bene 2009: candidato - Pranzo di ferragosto e Gomorra 2011: candidato - La banda dei Babbi Natale e Corpo celeste;</p>
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	
19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche	

INCARICHI E DIREZIONI

20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica	
21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere	
22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere	