

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PULLIA MARIAGRAZIA
Indirizzo	VIA PIETRO CRISTAUDO, 6 - 88048 LAMEZIA TERME (CZ) ITALIA
Codice Fiscale	PLLMGR83C64M208K
Telefono	333.42.14.225
E-mail	m.pullia@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	24/03/1983
-----------------	------------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	Accademia di Belle Arti Fidia Legalmente riconosciuta D.M. n 900 del 15 Giugno 1998
Tipologia	AFAM
Indirizzo	Contrada Paieradi (STEFANACONI - Vibo Valentia)
Discipline di insegnamento	Storia dell'Arte Moderna - Storia dell'Arte Contemporanea

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	<p>LAUREA in "CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI" ad indirizzo storico-artistico conseguita presso l'UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA (UNICAL- Arcavacata di Rende - Cosenza) in data 3 Maggio 2006 con votazione di 110/110.</p> <p>Corso di PERFEZIONAMENTO POST LAUREA in "Animatore del Patrimonio Culturale del Distretto Turistico-Culturale Area dell'Istmo" Facoltà di Economia dell'UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA (UNICAL- Arcavacata di Rende - Cosenza)</p> <p>-Corso ISMEZ post di formazione per "OPERATORE CULTURALE E DELLO SPETTACOLO" (Marzo - Luglio 2006); -Corso ISMEZ post "Incontri Tematici. Il Distretto Musicale. Azioni di Sistema per lo Sviluppo dei Territori attraverso la Valorizzazione delle Identità Culturali" (Settembre - Novembre 2007)</p> <p>Promossi, sotto l'alto patronato del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento per lo</p>
---	---

	<p>Spettacolo e lo Sport, dall'ISMEZ (Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno - Onlus - Roma).</p> <p>Corso Specialistico Post Laurea in "EUROPROGETTAZIONE per i Beni Culturali" Firenze Scuola di Formazione Artedata, MEDEA - MEDical and Engineering Applications; Palazzo Spinelli - Istituto per l'Arte e il Restauro.</p> <p>DIPLOMA TRIENNALE in "MUSICOTERAPIA" Scuola di Formazione musicale e musicoterapica "Santa Cecilia" CONFIAM Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia.</p> <p>Diploma in Teoria e Solfeggio Musicale Istituto Musicale P.I. Tchaikovsky (Pareggiato ai Conservatori di Musica di Stato, Decreto Ministeriale 14-11-2001) di Nocera Terinese -cz (n.b. nello stesso Conservatorio, per suo interesse personale, ha studiato da "Interna" prima Canto e poi Flauto Traverso.</p> <p>Vari seminari di Musicoterapia, Ritardo Mentale e Alzheimer, Psicologia della musica e Master Class di Flauto.</p> <p>Corso "DONNE POLITICA E ISTITUZIONI - Percorsi Formativi per la Promozione delle Pari Opportunità nei Centri Decisionali della Politica" Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi "Magna Grecia" di Catanzaro e Ministero per le Pari Opportunità.</p>
--	--

## ESPERIENZE LAVORATIVE

<p>2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento</p>	<p>Vari Progetti di Musicoterapia e Arteterapia fra i quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro diurno Anni Verdi di Roma, Centro di Riabilitazione - Ricerca e Assistenza per la Disabilità Fisica e Psicica e delle Malattie Neurologiche Rare (Ottobre 2004);</li> <li>- Casa Alzhal di Lamezia Terme, Centro di accoglienza per ammalati di demenza senile, sostenuto dall'Associazione Per la Ricerca Neurogenetica (ONLUS) Sede Operativa Centro Regionale Neurogenetica a Lamezia Terme musicoterapia, arte terapia e Alzheimer (gennaio 2005);</li> <li>- Centro Sincronia di Lamezia Terme persone con disturbi psichici, volontari ed operatori del Dipartimento di Salute Mentale della ex AS n. 6 di Lamezia</li> </ul>
---	--

	Terme, ora Azienda Sanitaria Provinciale di Catanzaro.
--	--

### INSEGNAMENTO E STAGE

3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche	Corso di Italiano per stranieri Musicoterapia Attiva
4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)	
5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane	Arti minori; Diagnostica per i Beni Culturali; Fenomenologia delle arti contemporanee; Beni Culturali e Ambientali; Installazioni Multimediali.
6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	
8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali	

### RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	
12. Progetti nazionali realizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto culturale "eVento - I ediz . 2006 "Emigrazione Accoglienza Integrazione"</li> <li>- Progetto culturale "eVento - II ediz . 2007 "Emigrazione Accoglienza Integrazione".</li> </ul> <p>Entrambi i progetti sono stati promossi, sotto l'alto patronato del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport, dall'ISMEZ (Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno - Onlus), in collaborazione con il Comune di Lamezia Terme - Assessorato al Turismo - e con il Patrocinio di Regione Calabria, Provincia di Catanzaro e I.R.R.E. Calabria.</p>
13. Progetti internazionali realizzati	
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	

15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	<p>Collaborazione comunicazione e didattica a varie Mostre D'Arte fra le quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra "L'Enigma e la Gloria" dedicata all'artista metafisico Giorgio De Chirico (allestita presso il Complesso Monumentale del San Giovanni - Catanzaro) a cura di Claudio Crescentini e Tonino Sicoli. La mostra è stata promossa, sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Calabria, in collaborazione con il Comune di Catanzaro, il Centro per l'arte e la cultura "A. Capizzano" di Rende, la Fondazione Giorgio e Isa De Chirico-Roma, la Fondazione Politeama, il Roma Centro Mostre.</li> <li>- Mostra "Giuseppe Pascaletti (1699-1757) di Fiumefreddo Bruzio. Un percorso artistico tra la Calabria Napoli e Roma. La mostra, (allestita presso il Complesso Monumentale di San Domenico - Lamezia Terme) a cura di Giorgio Leone con la collaborazione di Edvige de Rose, rientra nel progetto Visioni Simultanee, Programma Operativo Regionale per la Formazione e Diffusione di Eventi Culturali. Enti Promotori: Unione Europea; Repubblica Italiana; Regione Calabria; Comune di Lamezia Terme; Ministero per i Beni e le attività culturali Direzione Generale per i Beni Culturali della Calabria - Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Calabria; Università degli Studi della Calabria - Unical.</li> </ul>
19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche	<p>Cosa Dovrei Amare se non l'Enigma? Enigma e malinconia nella pittura metafisica di Giorgio De Chirico, 978-88-909509-3-3 AML - Edizioni Zarlino 2015.</p> <p>Museo e BES, La Didattica Museale e i Bisogni Educativi, Speciali 978-88-909509-8-8 AML -</p>

## INCARICHI E DIREZIONI

20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica	
21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere	<p>Publiche Relazioni e Ufficio Stampa varie esperienze fra le quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giornalista Pubblicista con l'emittente televisiva regionale "W voce Tv" ora Voce viva di Calabria" per l'edizione della Rassegna Stampa giornaliera. (2007)</li> <li>- Presentazione delle trasmissioni a carattere socio-culturale artistico storico e politico, "Libero Accesso" e "Leggendo qua e là" con l'emittente televisiva regionale "W voce Tv" ora Voce viva di Calabria". (2005-2006).</li> </ul>
22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere	<p>Presidente dell'Associazione Culturale Arakne Onlus che ha come scopo di istituire partenariati fra diversi soggetti sociali e istituzionali al fine di sostenere in Italia e all'estero la ricerca, gli studi e la formazione, la tutela e la conservazione, la valorizzazione e la promozione, la gestione, la fruizione e la progettazione, dei Beni e del Patrimonio culturale, storico-artistico, archeologico, enogastronomico, paesaggistico, folklorico, demoetnoantropologico e biologico, e di tutto ciò che attiene alle culture tipiche dei luoghi, ai culti e alle tradizioni religiose, all'artigianato, al settore manifatturiero, agricolo, letterario, librario, archivistico, sociale, musicale, dell'arte, dell'architettura e dell'urbanistica, dell'ambiente e delle aree territoriali, per il loro pieno riconoscimento e sviluppo.</p> <p>Ideatrice e responsabile di vari progetti culturali fra i quali: "RareTracce. Profumi, Colori, Sapori, Suoni" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Lamezia Terme, Associazione Arakne Onlus e Blu Note.</p> <p>Progetto che mira alla valorizzazione delle identità dei luoghi servendosi della sinestesia attraverso la contaminazione dei sensi nella percezione.</p>