



ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”
Piano di Studio TRIENNIO 1° Livello in “GRAFICA”
Dipartimento “ARTI VISIVE”

DAPL 04-DIPLOMA ACCADEMICO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l’obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell’ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d’arte.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell’ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d’arte;- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all’acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre la lingua madre, nell’ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell’informazione, in particolare con gli strumenti informatici.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>



ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”
Piano di Studio TRIENNIO 1° Livello in “GRAFICA”
 Dipartimento “ARTI VISIVE”

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Annual e semestrale	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	18
	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST58	Teoria percez. e psicol. forma	Teoria percez. e psicol. forma	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
	Arti visive	ABAV03	Disegno	Disegno 1	LC/LA	90	30	120	6	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte	Tecniche dell'incisione	LA	250	50	300	12	25/1	A	E	20
	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte	Serigrafia	LC/LA	90	30	120	8	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia	LC/LA	75	15	90	6	15/1	A	E	18
	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA INFORMATICA	Informatica	ABTEC39	Informatica	Informatica	LC	30	6	36	4	9/1	S	ID	4



ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”
Piano di Studio TRIENNIO 1° Livello in “GRAFICA”
 Dipartimento “ARTI VISIVE”

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Annual e semestrale	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	18
	Arti visive	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 1	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	
	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST51	Fenom. Arti Contemporanee	Fenom. Arti Contemporanee	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte	Tecniche dell'incisione	LA	250	50	300	12	25/1	A	E	28
	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte	Xilografia	LC/LA	90	30	120	8	15/1	A	E	
	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte	Tecniche grafiche speciali	LC/LA	90	30	120	8	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Arti visive	ABAV03	Disegno	Disegno 2	LC/LA	75	15	90	6	15/1	A	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI A SCELTA	Libera		Libera	Libera					4			Libera	4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	LC	30	6	36	4	9/1	S	ID	4



ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”
Piano di Studio TRIENNIO 1° Livello in “GRAFICA”
 Dipartimento “ARTI VISIVE”

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Annual e semestrale	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	12
	Arti visive	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 2	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte	Tecniche dell'incisione	LA	250	50	300	12	25/1	A	E	20
	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte	Litografia	LG	90	30	120	8	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte	Tecniche dell'incisione calcografica	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Seminari, workshop e stage		Seminari, workshop e stage				100		100	4	25/1		4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Libera		Libera	Libera					4			Libera	4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE		Tesi										12

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità