

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Romana Buttafuoco
Indirizzo	Viale Giovambattista Tocco n. 20, 89861 Tropea (VV)
Codice Fiscale	RMN79R67L452M
Telefono	338.3748689
E-mail	Romanabuttafuoco@libero.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	27/10/1979
-----------------	------------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	Accademia di Belle Arti "Fidia"
Tipologia	Legalmente riconosciuta
Indirizzo	Contrada Pajeradi, snc 89843 stefanaconi (VV)
Discipline di insegnamento	Restauro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	<p>Diploma di Maturità d'Arte Applicata . Arte della Ceramica. Conseguito presso l'Istituto statale d'arte D.Colao di Vibo Valentia nell'anno scolastico 1997/98</p> <p>Diploma di Maturità d'Arte Applicata. Restauro delle opere lignee. Conseguito presso l'Istituto statale d'arte Fidia di Serra San Bruno conseguito nell'anno scolastico 2007/08.</p> <p>Diploma in: Attestato di qualifica professionale rilasciato da una scuola di restauro regionale ai sensi dell'articolo 14 della legge 21 dicembre 1978, n. 845, con insegnamento che si dichiara espresamente non inferiore a due anni presso FONDAZIONE UNIVERSITA' INTERNAZIONALE DELL'ARTE ENTE MORALE D.P.R. 29/1/1982 N. 137</p> <p>Diploma conseguito in: "Tecnico esperto nell'analisi del degrado dei materiali lignei e delle tecniche di recupero e conservazione"</p> <p>Diploma al corso Biennale Regionale di Specializzazione I.F.T.S. con-seguito nell'anno 2003/2004 presso l'Istituto Statale d'Arte</p>
---	---

	<p>D.Colao VV Diploma di laurea in “Arti visive e discipline dello spettacolo” con indirizzo pittura, conseguito il 25 febbraio 2005, con votazione di 110/110 e lode, presso L’Accademia di Belle Arti Fidia VV. Con la Tesi di Laurea “crocifissi lignei policromi tra Calabria e Sicilia nel XVII sec.</p> <p>Diploma di laurea in “Arti visive e discipline dello spettacolo” con indirizzo Scultura, conseguito il 20 Luglio 2007, con votazione di 110/110 e lode, presso L’Accademia di Belle Arti Fidia VV. Con la Tesi di Laurea “restauro e ricerca”</p> <p>Abilitazione all’insegnamento classe di concorso A021 discipline pittoriche conseguita il 28/06/2014 presso l’Accademia di Belle Arti Fidia Stefanconi (VV) .</p> <p>Abilitazione all’insegnamento classe di concorso A006 arte della ceramica conseguita il 27/06/2015 presso l’Accademia di Belle Arti Fidia Stefanconi (VV) .</p> <p>Idoneità all’insegnamento presso Accademia di Belle Arti Catan-zaro ABA V06 (ex G270) tecniche per la pittura del 17/01/2013 N. approvazione graduatoria 150 B16</p> <p>Idoneità all’insegnamento presso Accademia di Belle Arti Fidia ABPR 24 (ex G130)</p> <p>Restauro della pittura del 27/10/2010 N. approvazione graduatoria 330/2010;</p>
--	--

ESPERIENZE LAVORATIVE

<p>2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall’insegnamento</p>	<p>1999/2000 Seminario di ricerca Viaggio intorno a una mostra. P.Cassinelli Maria S.De Salvia .organizzato dall’U.I.A. Firenze</p> <p>2000/2001 Seminario Presso il “Gabinetto Disegni e Stampe” del museo degli Uffizi – Storia tecniche manutenzione, conservazione e restauro delle opere d’arte su carta. Storia, e tecnica dei dipinti su carta – Problemi e restauro dopo l’alluvione del novembre del 1966. organizzato dall’U.I.A. Firenze</p> <p>2002/2003 Tirocinio e Stage svolto a Badia Alpino Arezzo presso il “Laboratorio di Restauro Organi Antichi” del Prof. Paolo Ciabatti, per la durata complessiva di 96 ore operando attivamente al restauro di alcuni organi anticSvolge attività di coordinazione e</p>
---	--

	<p>pratica lavorativa del laboratorio di restauro di dipinti e sculture policrome dell'Accademia di belle arti "FIDIA".</p> <p>Iscritta all'Elenco Anagrafica Ditte Restauro della soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Cosenza con la seguente denominazione /Ragione sociale:</p> <p>N. 102 ROMANA BUTTAFUOCO Viale Pietro Ruffo di Calabria 55 89861 Tropea vv .</p> <p>Iscritta all'albo iscritta dal 2012 all'Albo dei Periti del Tribunale di Vibo Valentia.</p> <p>denominazione/ antiquari ed esperti d'arte - Romana Buttafuoco-Viale Pietro Ruffo di Calabria 55 89861 Tropea (vv) ;</p> <p>5</p> <p>INTERVENTI DI RESTAURO</p> <p>Ha curato diversi interventi di restauro tra cui</p> <ul style="list-style-type: none"> - ECCE HOMO - 1854 dipinto su tela autore FRANCESCO SANTA-CATERINA. Scuola napoletana. Opera Firmata. Collezione privata. Intervento di restauro sul Dipinto Olio su Tela cm 97x 131 – SUSAN-NA E I VECCHIONI - autore GREGORIO PRETI. (Taverna 1603 – Roma 1672). Collezione privata. Intervento di restauro sul Dipinto olio su tela cm 97x 131 – ALLEGORIA ALLE NOBILI VIRTU' - Autore: MATTIA PRETI . (Taverna 1603 – Roma 1672). Collezione privata. Intervento di restauro sul dipinto olio su tela cm 280x 213 – GALA-TEA - autore LUCA GIORDANO. (1634- 1705) Collezione privata. Intervento di restauro sul dipinto olio su tela – SANT' AMBROGIO - cm 102 x 75 Autore: MATTIA PRETI. (Taverna, Catanzaro 1613 - La Valletta, Malta 1699) .Collezione privata. Intervento di restauro sulla scultura lignea policroma h. 1,71 raffigurante SAN SEBASTIANO. 1871 Sita in Gerocarne (VV) Presso la Chiesa di SANTA MARIA De LATINIS. Proprietà ecclesiastica. Intervento di restauro sulla scultura lignea policroma raffigurante EC-CE HOMO Con gli strumenti del Martirio Sita in Gerocarne (VV) Presso la Chiesa di SANTA MARIA De LATINIS. Proprietà ecclesiastica. Intervento di restauro sul dipinto olio su tela Cm 56 x 80 Raffigurante CRISTO BENEDECENTE Inizio 1700 autore ignoto.
--	--

	<p>Collezione pri-vata. Intervento di restauro sul dipinto olio su tela – CRISTO APPA-RE ALLA MADDALENA - cm 162 x 135 Autore: MATTIA PRE-TI. (Taverna, 1613 - La Valletta, Malta 1699). Collezione privata.</p> <p>Intervento di restauro sul dipinto olio su tela Sant’Ambrogio - Autore: MATTIA PRETI. (Taverna, 1613 - La Valletta, Malta 1699). Collezione privata.</p> <p>2010 - Intervento di restauro dell’intero ciclo di pitture murali presenti nella chiesa di Santa Maria della Scala sita in Tiriolo (CZ) opere dell’artista P.Grembiale. Proprietà ecclesiastica. Intervento svolto con regolare autorizzazione della Soprintendenza BSAE di Cosen-za .Dott.Domenico Belcastro. Uff.Protoc. 0002265 –05/08/2010 Cl 34 16.40/1</p> <p>Intervento di restauro del dipinto olio su tela raffigurante una Madonna della Scala. Maria SS. Scala Coeli presente nella chiesa di Santa Maria SS. Delle Grazie sita in Tiriolo (CZ). Proprietà ecclesiastica. Con rego-lare autorizzazione della Soprintendenza BSAE di Cosen-za .Dott.Domenico Belcastro. Uff.Protoc. 0002565 –08/06/2011.Cl 34 16.40/1</p> <p>Pala d’altare olio su tavola raffigurante una sacra famiglia cm.255X 200 circa, presente nella chiesa di Santa Maria della Scala sita in Tiriolo (CZ). Proprietà ecclesiastica (interveto in corso). Intervento svolto con regolare autorizzazione della Soprintendenza BSAE di Cosen-za .Dott.Domenico Belcastro. Uff.Protoc. 0002265 –05/08/2010 Cl 34 16.40/1; 2012 - Scultura in legno policromo raffigurante una Madonna delle Grazie e il Bambino, di Domenico De Lorenzo 1801 presente nella chiesa di Maria Santissima delle Grazie sita in Arena (VV). Proprietà ecclesiastica. Intervento svolto con regolare autorizzazione della So-printendenza BSAE di Cosenza . Dott.ssa Rosanna Caputo. Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici Curia di Mileto 2012 / Prot n. 20/12 2013 - Scultura in legno policromo raffigurante un San Giuseppe, di Domenico De Lorenzo sec.XVIII presente nella chiesa di Maria San-tissima delle Grazie sita in Arena</p>
--	--

	<p>(VV). Proprietà ecclesiastica (intervento in corso). Intervento svolto con regolare autorizzazione della Soprintendenza SBSAE di Cosenza . Dott.ssa Rosanna Caputo. Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici Curia di Mileto prot. n. 65/12/ UBC del 15/11/2012 2013 - Scultura in legno policromo raffigurante un San Rocco di Mont-pellier, sec XIX presente nella chiesa di Santa Trinità e San Benedetto, in Mileto(VV). Proprietà ecclesiastica. Intervento svolto con regolare autorizzazione della Soprintendenza BSAE di Cosenza . Dott.ssa Rosanna Caputo. Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici Curia di Mileto prot. n. 64/12/ UBC del 14/11/2012. SBSAE –CAL UFF-PROT n.0005135 12/12/2012 CI.34.16.40/1 2013 - Dipinto olio su tela raffigurante una VERGINE IN TRONO CON BAMBINO E SANTI sec XIX . Autore ignoto (Manifattura calabrese). della Chiesa parrocchiale: SANTUARIO DI DIPODI . Feroleto Antico (CZ). Proprietà ecclesiastica. Intervento svolto con regolare autorizzazione della Soprintendenza BSAE di Cosenza . Dott. Domenico Belcastro. Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici Curia di Lamezia Terme prot. n. 64/12/ UBC del 16/03/2013. SBSAE –CAL UFF-PROT n.0005136 12/05/2013 2013 - Scultura in legno policromo raffigurante una Madonna della Neve sec XIX presente nella chiesa Matrice Beata Vergine della Neve, Tiriolo (CZ). Proprietà ecclesiastica. Intervento svolto con regolare autorizzazione della Soprintendenza BSAE di Cosenza . Dott. Domenico Belcastro. Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici Curia di Lamezia Terme. prot. n. 22/13/ UBC del 28/01/2013. SBSAE –CAL UFF-PROT n.0001184 06/03/2013 CI.34.16.91/3 2014 - Scultura in legno policromo raffigurante una Santa Maria delle Grazie sec XIX presente nella chiesa di SS. Maria delle Grazie, in Mon-soreto di Dinami (VV). Proprietà ecclesiastica. Intervento svolto con</p>
--	--

	<p>regolare autorizzazione della Soprintendenza BSAE di Cosenza . Dott.ssa Rosanna Caputo. Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici Curia di Mileto</p> <p>prot. n. 54/13/ UBC del 23/10/2013. SBSAE-CAL UFF-PROTOC n.00003221 23/01/2014 CI.34.16.40/1.8</p> <p>Interventi realizzati con regolare autorizzazione della Soprintendenza SBSAE di Cosenza ;</p> <p>2014 - Scultura in legno policromo raffigurante una Santa Marina sec, XIX presente nella chiesa di Santa. Marina, in Melicuccà di Dinami (VV). Proprietà ecclesiastica. Intervento svolto con regolare autorizzazione della Soprintendenza BSAE di Cosenza . Dott.ssa Rosanna Caputo. Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici Curia di Mileto</p> <p>prot. n. 53/13/ UBC del 23/10/2013. SBSAE-CAL UFF-PROTOC n.0002052 12/05/2014 CI.34.16.37/1</p> <p>2014 - Scultura in legno policromo raffigurante un San Francesco di Paola sec, XIX presente nella chiesa di SS. Maria delle Grazie, in Melicuccà di Dinami (VV). Proprietà ecclesiastica. Intervento svolto con regolare autorizzazione della Soprintendenza BSAE di Cosenza . Dott.ssa Rosanna Caputo. Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici Curia di Mileto</p> <p>prot. n. 52/13/ UBC del 23/10/2013. SBSAE-CAL UFF-PROTOC n.0000319 23/01/2014 CI.34.16.40/1.8</p> <p>2014 - Scultura in legno policromo raffigurante un Cristo Patiens sec, XIX presente nella chiesa di SS. Maria de Latinis, in Gerocarne (VV). Proprietà ecclesiastica. Intervento svolto con regolare autorizzazione della Soprintendenza BSAE di Cosenza . Dott.ssa Rosanna Caputo. Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici Curia di Mileto</p> <p>prot. n. 01/14/ UBC del 22/01/2014 SBSAE-CAL UFF-PROTOC n.0003949 12/09/2014 CI.34.16.40/1.8</p> <p>2015 Collaborazione al cantiere per il restauro conservativo della scultura ESTASI DI SANTA TERESA . Opera Di GIANLORENZO BERNINI . Santa Maria della Vittoria Roma .</p>
--	---

	Soprintendenza BSAE Roma . Direzione Cantiere Sante Guido e Giuseppe Mantella.
--	--

INSEGNAMENTO E STAGE

3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche	
4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)	E' stata docente per la disciplina restauro delle opere lignee presso il Liceo Artistico D.Colao di Vibo Valentia.
5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane	Attualmente svolge attività didattica di insegnamento teorico e pratico della metodologia del restauro conservativo dei beni artistici e museali, presso la scuola di alta formazione artistica musicale e coreutica - Accademia di belle arti "Fidia" Stefanconi VV; Dal 2006 svolge attività di insegnamento presso L'Accademia di Belle Arti Fidia, nel 2010 ha curato in qualità di docente uno stage in restauro e conservazione dei dipinti su tela in collaborazione con l'Accademia di belle arti di BRERA. Milano
6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	
8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali	

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	
12. Progetti nazionali realizzati	
13. Progetti internazionali realizzati	
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	2014 Premio letterario Tropea festival leggere e scrivere, presentazione del volume Primi Piani sul Passato artisti calabresi del 600 e 700 di Giorgio Leone.

	Ferrari Editore
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	<p>Ha curato " la mostra "Blue e Blu" presso la galleria di arte contemporanea Erinys Art Gallery Vibo Valentia</p> <p>Mostra a Cura di Romana Buttafuoco. Luglio 2011 'I Rifiutati Calabresi' Reggio Calabria Salone Fata Morgana mostra patrocinata dal comune di Reggio e dalla Regione Calabria a cura di Romana Buttafuoco e Giuseppe Livoti.</p> <p>Novembre 2011 'I Rifiutati Calabresi Eccellenze dimenticate" Scilla Castello Ruffo mostra patrocinata dal comune di Scilla e dalla Regione Calabria a cura di Romana Buttafuoco e Giuseppe Livoti.</p> <p>2011 Componente della Commissione Premi "Premio Internazionale Limen Arte" mostra patrocinata dalla Regione Calabria, Camera Commercio Vibo Valentia, Comune di Vibo.</p> <p>2012 Assistenza tecnica alla mostra Divina Presenza Arte ed Eucristia a cura di Fabio De Chirico e Rosanna Caputo presso il Museo Statale di Mileto VV con il patrocinio della Direzione Regionale Calabria Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Calabria. Fabio De Chirico Soprintendente BSAE della Calabria ; S.E. Mons. Luigi Renzo.</p>
19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche	<p>Le avanguardie artistico letterarie" Marinetti e il futurismo</p> <p>I. Assisi, M.C. Greco, R. Buttafuoco, D. Licata "I libretti dell' Accademia 2005- 2006 ISBN 9788890903403</p> <p>L'impressionismo - storia-estetica-i maestri Claude Monet I. Assisi, M.C. Greco, R. Buttafuoco, D. Licata "I libretti dell' Accademia 2005- 2006 ISBN 9788890903410</p> <p>L'adorazione dei pastori di Giuseppe Grimaldi</p> <p>- Il Restauro - La Storia e la Ricerca -</p>

	<p>Pubblicazione a cura di Salvatore Libertino tropeamegazine.it</p> <p>Il restauro della scultura lignea policroma del XVIII sec. " Il San Sebastiano" MDCCLXXI</p> <p>Pubblicazione a cura di artsistem.</p> <p>Il restauro dell'Ecce Homo dipinto olio su tela 1854 di scuola napo-letana.</p> <p>Pubblicazione a cura di artsistem.</p> <p>I QUADERNI dell'Accademia Il restauro del dipinto a tempera su carta di F. Adilardi R. Buttafuoco. Pubblicazione a cura dell'Accademia di Belle Arti Fidia (Vibo Valentia) 2007</p> <p>I QUADERNI dell'Accademia SUSANNA E I VECCHIONI di Luca Giordano Il restauro R. Buttafuoco, D. Licata. Pubblicazione a cura dell'Accademia di Belle Arti Fidia (Vibo Valentia) 2007 ISBN 9788898085194</p> <p>I QUADERNI dell'Accademia San Sebastiano Il Restauro R. Buttafuoco, D. Licata. Pubblicazione a cura dell'Accademia di Belle Arti Fidia (Vibo Valentia) 2007 ISBN 9788898085194</p>
--	--

INCARICHI E DIREZIONI

<p>20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica</p>	<p>Coordina le attività artistiche e di promozione per gli eventi d'arte della Galleria di Arte moderna e contemporanea Erinys Art Gallery sita in via Gagliardi 71 Vibo Valentia.</p>
<p>21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere</p>	
<p>22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere</p>	