

## Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Giuseppe Emilio Bruzzese
Indirizzo	Via Sbarre Superiori Dir. Lombardo, 35 89132 Reggio Calabria
Codice Fiscale	BRZGPP58L29H224F
Telefono	0965.598297 ; 0965.598297 ; 329.4329555
E-mail	gebuzzese@hotmail.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	29/07/1958
-----------------	------------

### ISTITUZIONE AFAM

Nome	Accademia di Belle Arti "Fidia"
Tipologia	Legalmente riconosciuta
Indirizzo	Contrada Pajeradi, snc 89843 stefanaconi (VV)
Discipline di insegnamento	Progettazione per il costume

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	<p>1972-1978 Liceo Artistico "Mattia Preti" indirizzo "ARCHITETTURA" Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera, Storia e Geografia, Storia, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Chimica, Storia dell'Arte, Discipline grafiche e pittoriche, Discipline geometriche, Discipline plastiche e scultoree, Laboratorio artistico, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica Diploma in ARCHITETTURA;</p> <p>2000-2005 Euro University – facoltà di Architettura Composizione architettonica, Disegno dell'architettura, Fondamenti di urbanistica, Istituzioni di matematiche, inglese, Materiali per l'architettura, Storia dell'architettura antica e medievale, Fisica tecnica, Progettazione dei sistemi costruttivi, Statica, Storia dell'Architettura moderna, Urbanistica, Meccanica delle strutture, Rilievo architettonico e urbano, Storia dell'Architettura Contemporanea, Disegno</p>
---	---

	<p>industriale, Progettazione architettonica, Lab. di Progettazione esecutiva, Estimo ed esercizio professionale, Fisica tecnica ambientale, Progettazione esecutiva, Lab. di Progettazione Urbanistica, Diritto Urbanistico, Progettazione urbanistica, Tecnica delle costruzioni, Impianti, Tecnologia dell'architettura, Lab. Di "Analisi e pianificazione della città e del territorio", Analisi dei sistemi urbani e territoriali, Pianificazione della città e del territorio, Valutazione economica dei Piani, Architettura del Paesaggio o Arredamento, Lab. di Restauro Architettonico, Restauro architettonico, Teorie del Restauro, Teoria della ricerca architettonica, Economia applicata, Estetica. Laurea ciclo unico in "Architettura"</p>
--	--

## ESPERIENZE LAVORATIVE

<p>2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento</p>	<p><b>1982 - 1992</b> Istituti Callegari Moda e <i>interior Design</i> Responsabile Commerciale Istituti Callegari</p> <p><b>1992</b> Punto Servizi srl Roma Creative Advertising Direttore responsabile estero Magazine "Target News" (Canada) Attività direttiva e di coordinamento editoriale</p> <p><b>1995</b> Istituti Callegari Moda e <i>interior Design</i> Responsabile Commerciale Istituti Callegari per il Canada Attività direttiva e di interfaccia con il mondo istituzionale</p> <p><b>1995</b> Bruzzese Center of Art and Fashion Istruzione superiore nei settori della moda e dell'<i>interior Design</i> Direttore istituzione Attività direttiva e di interfaccia con il mondo istituzionale;</p> <p>1996 Sun rise informatica Inc. Editoria Proprietario e publisher della rivista di moda "Home Town Magazine"; 1995/2000 Segreteria particolare del Console onorario d'Italia in Canada;</p> <p>1996 Italian association canadian Business <b>Vice Presidente Italian Canadian association , canadian Business;</b></p> <p><b>1998</b> Italian Centennial Hall</p>
---	---

	<p>Centro culturale italiano all'estero          Consigliere dell'Italian Centennial Hall ;          Dal 2000 ad oggi          Stile d'Epoca srl: arredi d'interni, sartoria teatrale e gestione del patrimonio artistico- culturale;          2001          Architetto soc. stile d'Epoca srl incaricato dell'allestimento del castello di Pizzo , comune di Pizzo calabro;          2003          Architetto soc. stile d'Epoca srl incaricato dell'allestimento della sala D'Armi del castello di Scilla, comune di Scilla (RC);          2005          Architetto soc. stile d'Epoca srl incaricato dell'allestimento del Palazzo Ducale Salono Pignatelli, Comune di Martina Franca;</p> <p><b>Dal 2012</b>          Regione Calabria – Corso di macchinista teatrale          Docente di Scenotecnica          Attività scientifica e di docenza;</p>
--	---

### INSEGNAMENTO E STAGE

3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche	
4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)	
5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane	
6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	<p><b>1996 - 2000</b>          Confederation College (Canada)          Istituzione statale canadese di formazione superiore          Docente di Fashion Designer          Attività didattica</p> <p><b>1996 - 2000</b>          Confederation College (Canada)          Istituzione statale canadese di formazione superiore          Docente di Interior Designer          Attività didattica</p>
7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	
8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali	

### RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	Convegni:
---	-----------

	<p>2012 La valorizzazione del patrimonio culturale in prospettiva assiologica, giuridica e relazionale, organizzato da Fidia Accademia delle belle arti, Università per Stranieri e Comune di Pizzo;</p> <p>2012 Gli abiti della storia del teatro, Associazione Culturale "Le Muse" Laboratorio delle Arti e delle Lettere - Reggio Calabria;</p> <p>2012 La figura di Gianni Versace nella storia dello stile italiano, allo " Smac Fashion Award" Salerno;</p> <p>2011 Incontri sulla moda in calabria, biblioteca comunale Villetta "P.DE Nava" di RC;</p> <p>2011/2012 Moda città dei sassi organizzata dal comune di Matera</p>
10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	
12. Progetti nazionali realizzati	
13. Progetti internazionali realizzati	
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	<p>Accademia Internazionale per la Scienze Economiche e Sociali: Premio Italia per l'imprenditoria, Roma 2004;</p> <p>Pergamena capitolina d'onore, Roma 2005;</p> <p>Accademia Internazionale per lo Sviluppo Economico e Sociale: Pergamena d'onore artefice del progresso della Regione Calabria, Roma 2006;</p> <p>camera Regionale della Moda: Maestro D'arte, Reggio Calabria 2009;</p> <p>Associazione culturale Domenico aliquid O.N.L.U.S., Premi professionisti di calabria, Reggio Calabria 2011;</p> <p>Centro Internazionale di arte, cultura e scienza, Premio Medaglia D'oro e Diploma "Foyer Des Artistes", Roma 2012;</p>
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	

17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	<p><b>2004</b>          Provincia di Reggio Calabria          Ente pubblico          Architetto incaricato dell'allestimento della Mostra: "Francesco Petrarca e il mondo greco" tenutasi presso il P.zzo del Consiglio Regionale          Attività direttiva e di interfaccia con il mondo istituzionale 2008          Architetto incaricato dell'allestimento della Mostra sui costumi nell'evoluzione della donna, tenutasi presso la sala dei Bronzi di Riace – Museo della magna Graecia ; Reggio Calabria;</p>
19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche	

#### INCARICHI E DIREZIONI

20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica	<p>2009          Direttore del Museo Murat di Pizzo calabro;</p>
21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere	<p>2010          Camera Regionale della moda Calabria          Ente pubblico          Vice Presidente e Delegato per le Relazioni e Rappresentanza con le Istituzioni Internazionali          Attività direttiva e di interfaccia con il mondo istituzionale;</p>
22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere	