



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “*FIDIA*”**  
**Piano di Studio TRIENNIO 1° Livello in “PITTURA”**  
Dipartimento “ARTI VISIVE”

DAPL 01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l’obiettivo di assicurare un’adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l’acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell’uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l’obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l’uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l’obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull’uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l’approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- possedere un’adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;</li><li>- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all’acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;</li><li>- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre la lingua madre, nell’ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</li><li>- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</li></ul>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”**  
**Piano di Studio TRIENNIO 1° Livello in “PITTURA”**  
 Dipartimento “ARTI VISIVE”

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Annual e semestrale	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	18
	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST58	Teoria percez. e psicol. forma	Teoria percez. e psicol. forma	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
	Arti visive	ABAV03	Disegno	Disegno 1	LC/LA	75	15	90	6	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV05	Pittura	Pittura	LC/LA	250	50	300	12	25/1	A	E	20
	Arti visive	ABAV06	Tecniche per la Pittura	Tecniche e tecnologie per la pittura 1	LC/LA	90	30	120	8	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	LC	75	15	90	6	15/1	A	E	18
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
	Progettazione	ABPR31	Fotografia	fotografia	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA INFORMATICA	Informatica	ABTEC39	Informatica	Informatica	LC	30	6	36	4	9/1	S	ID	4



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”**  
**Piano di Studio TRIENNIO I° Livello in “PITTURA”**  
 Dipartimento “ARTI VISIVE”

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Annual e semestrale	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	18
	Arti visive	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 1	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	
	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST51	Fenom. Arti Contemporanee	Fenom. Arti Contemporanee	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV05	Pittura	Pittura 2	LA	250	50	300	12	25/1	A	E	28
	Arti visive	ABAV06	Tecniche per la Pittura	Tecniche e tecnologie per la pittura 2	LC/LA	90	30	150	8	15/1	A	E	
	Arti visive	ABAV02	Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione 1	LC/LA	90	30	150	8	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Arti visive	ABAV03	Disegno	Disegno per la pittura 2	LC/LA	75	15	90	6	15/1	A	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI A SCELTA	Libera		Libera	Libera				150		25/1		Libera	4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	LC	30	6	36	4	9/1	S	ID	4



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”**  
**Piano di Studio TRIENNIO I° Livello in “PITTURA”**  
 Dipartimento “ARTI VISIVE”

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Annual e semestrale	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	12
	Arti visive	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 2	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV05	Pittura	Pittura 3	LA	250	50	300	12	25/1	A	E	20
	Arti visive	ABAV05	Pittura	Progettazione pittorica 1	LG	125	25	150	8	25/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione	ABPR24	Restauro per la Pittura	Restauro per la pittura	LC/LA	75	15	90	6	15/1	S	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Seminari, workshop e stage		Seminari, workshop e stage					100	4	25/1			4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Libera		Libera	Libera				150	6	25/1			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE		Tesi										12

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità