



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “*FIDIA*”**  
**Piano di Studio TRIENNIO I° Livello in “SCULTURA”**  
Dipartimento “ARTI VISIVE”

DAPL 02-DIPLOMA ACCADEMICO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Formare artisti e professionalità qualificanti nel campo delle arti visive in grado di sviluppare la ricerca sia nell'ambito del linguaggio plastico tradizionale che nell'elaborazione e sperimentazione di nuovi linguaggi. Il settore disciplinare comprende tutte quelle attività teoriche e pratiche riconducibili al concetto basilare della Scultura, partendo dalla tradizione, (vedi materiali e strumentazioni) fino all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei nuovi materiali, con l'acquisizione di poetiche e linguaggi propri della forma plastica.</p> <p>La natura del settore richiede sia analisi teoriche sia esperienze pratiche, in cui l'attività di laboratorio è inscindibile dall'ipotesi progettuale, con possibili sviluppi di professionalità atte a tener conto delle potenzialità peculiari che il territorio offre anche riconducibili ai linguaggi contemporanei.</p> <p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;</li><li>- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;</li><li>- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</li><li>- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.</li></ul>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”**  
**Piano di Studio TRIENNIO I° Livello in “SCULTURA”**  
 Dipartimento “ARTI VISIVE”

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Annual e semestrale	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	18
	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST58	Teoria percez. e psicol. forma	Teoria percez. e psicol. forma	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
	Arti visive	ABAV03	Disegno	Disegno 1	LC/LA	90	30	120	6	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV07	Scultura	Scultura	LA	250	50	300	12	25/1	A	E	20
	Arti visive	ABAV08	Tecniche per la Scultura	Tecniche per la Scultura 1	LC/LA	90	30	120	8	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia	LC/LA	75	15	90	6	15/1	A	E	18
	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA INFORMATICA	Informatica	ABTEC39	Informatica	Informatica	LC	30	6	36	4	9/1	S	ID	4



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”**  
**Piano di Studio TRIENNIO I° Livello in “SCULTURA”**  
 Dipartimento “ARTI VISIVE”

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Annual e semestrale	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	18
	Arti visive	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 1	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	
	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST51	Fenom. Arti Contemporanee	Fenom. Arti Contemporanee	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV07	Scultura	Scultura	LA	250	50	300	12	25/1	A	E	28
	Arti visive	ABAV08	Tecniche per la Scultura	Tecniche per la Scultura 2	LC/LA	90	30	120	8	15/1	A	E	
	Arti visive	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	LC/LA	90	30	120	8	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Arti visive	ABAV03	Disegno	Disegno 2	LC/LA	75	15	90	6	15/1	A	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI A SCELTA	Libera		Libera	Libera					4			Libera	4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	LC	30	6	36	4	9/1	S	ID	4



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”**  
**Piano di Studio TRIENNIO I° Livello in “SCULTURA”**  
 Dipartimento “ARTI VISIVE”

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	Annual e semestrale	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	LC	45	9	54	6	9/1	S	E	12
	Arti visive	ABAV01	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 2	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV07	Scultura	Scultura	LA	250	50	300	12	25/1	A	E	20
	Arti visive	ABAV10	Tecniche di Fonderia	Tecniche di Fonderia	LG	90	30	120	8	15/1	A	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Arti visive	ABAV2	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte	Tecniche dell'incisione	LG	75	15	90	6	15/1	A	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Seminari, workshop e stage		Seminari, workshop e stage				100		100	4	25/1		4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Libera		Libera	Libera					6			Libera	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE		Tesi										12

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità