

## Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Edoardo Trevisani
Indirizzo	Via S. Agostino, 23. Grottaglie (Ta)
Codice Fiscale	TRVDDM87P26E205B
Telefono	333 2092305
E-mail	trevi.edo@gmail.com

Nazionalità	Italia
-------------	--------

Data di nascita	26/09/87
-----------------	----------

### ISTITUZIONE AFAM

Nome	A.B.A. Fidia
Tipologia	Accademia di belle arti
Indirizzo	Contrada Paieradi, 89843 Stefanacani VV
Discipline di insegnamento	Teoria e metodo dei mass media - ABPC65

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	Laurea magistrale in lettere moderne presso l'Università del Salento
---	--

### ESPERIENZE LAVORATIVE

2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento	Collaborazione con quotidiani e riviste
--	---

### INSEGNAMENTO E STAGE

3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche	
4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)	

5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane	Teoria e metodo dei mass media presso l'Accademia di Belle Arti Fidia
6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	
8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali	

#### RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	
12. Progetti nazionali realizzati	
13. Progetti internazionali realizzati	
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	
19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche	<p>Pubblicazioni su storia del cinema e dei mass media.  E. Trevisani, <i>Mass media, cultura e società</i>, Edizioni Edit@, Taranto maggio 2015;</p> <p>E. Trevisani, <i>Filmare l'ignoto, Lovecraft e il cinema</i>, Edizioni Edit@, Taranto, dicembre 2014;</p>

	<i>Mare blu, morte bianca</i> , a cura di N. Parente, Il foglio letterario, Piombino, 2015
--	---

#### INCARICHI E DIREZIONI

20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica	
21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere	Collaborazione con la fondazione Rocco Spani per corso di formazione
22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere	