

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARCO DEL VECCHIO
Indirizzo	VIA GIORGIONE 11
Codice Fiscale	DLVMRC80E29E506D
Telefono	3286968207
E-mail	monokel@alice.it

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	29/05/1980
-----------------	------------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	ACCADEMIA DI BELLE ARTI "FIDIA" -VIBO VALENTIA-
Tipologia	LEGALMENTE RICONOSCIUTA
Indirizzo	Contrada paieradi , 89843 – Stefanaconi (VV)
Discipline di insegnamento	PITTURA-TECNICHE PITTORICHE-CROMATOLOGIA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	MATURITA' ARTISTICA - SEZIONE SPERIMENTALE - LICEO ARTISTICO DI LECCE-
	DIPLOMA DI LAUREA DI 1° LIVELLO CORSO DI DECORAZIONE VECCHIO ORDINAMENTO CON VOTAZIONE 110/110 E LODE- 1 marzo 2005
	DIPLOMA DI LAUREA DI 2° LIVELLO CORSO DECORAZIONE CON VOTAZIONE 110/110 E LODE- 28 feb. 2008
	CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN DESIGN PER VETROFUSIONE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE-2009
	CORSO DI FORMAZIONE IN MARKETING E MANAGEMENT TERRITORIALE -2010 -BLUSEA FORMAZIONE-

ESPERIENZE LAVORATIVE

2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento	Promotore aziendale contratto di collaborazione presso Unicusano Università telematica
--	--

INSEGNAMENTO E STAGE

3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche	
4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)	
5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane	data: dal 19/11/2013 al 30/6/2016 tipo di impiego: DOCENTE DI PITTURA, Nome e sede del lavoro : ACCADEMIA DI BELLE ARTI "FIDIA" -VIBO VALENTIA -
	data: dal 2/12/2013 al 30/6/2016 tipo di impiego: DOCENTE DI TECNICHE PITTORICHE, Nome e sede del lavoro : ACCADEMIA DI BELLE ARTI "FIDIA" -VIBO VALENTIA -
	data: dal 2/12/2013 al 30/6/2014 tipo di impiego: DOCENTE DI CROMATOLOGIA, Nome e sede del lavoro : ACCADEMIA DI BELLE ARTI "FIDIA" -VIBO VALENTIA -
6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	
8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali	

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	Data:febbraio2016 Tipo : Mostra Collettiva CreArt ex Convento dei Teatini_Lecce CATALOGO: network of cities for artistic creation ISBN:9788890960437
	Data:marzo 2015 Tipo : Mostra Collettiva IPOTESI - Giornata Europea della Creatività Palazzo Vernazza Lecce- CATALOGO A cura di Lorenzo Madaro ISBN: 978-88-909604-2-0
	Data:Giugno 2015 Tipo : Mostra Collettiva SPOLETO ARTE Castello Leti Sanzi Spoleto-PG CATALOGO a cura di Vittorio Sgarbi Edizioni: LEIMA ISBN: 978 88 98395 255
	Data:gennaio 2015 PREMIO INTERNAZIONALE -LIMEN ARTE- luogo: VIBO VALENTIA Palazzo Comunale Enrico Gagliardi tipo: Mostra COLLETTIVA CATALOGO a cura di Caccia, Bonomi, Di Genova ISBN:978-88-906251-6-9
	Data: nov. 2009 luogo: Centro Studio d'Arte PASSE PARTOUT-Lecce tipo: Mostra PERSONALE CATALOGO : "Le forme del colore" RECENSITO SUL "NUOVO QUOTIDIANO DI LECCE" Catalogo "VIVICITTA'" Patrocinio:PROVINCIA DI LECCE,COMUNE DI CARMIANO

10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	Data:giugno2014 -N°1 ART GALLERY – luogo: IZMIR-TURCHIA CATALOGO: LA 5° STAGIONE tipo: Mostra PERSONALE a cura di Berrin Vardar
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	Data:marzo 2007 tipo: Video monografia dell'artista CORRADO LORENZO
12. Progetti nazionali realizzati	<p>Data: 2009 Luogo: Lecce Progetto grafico per la copertina del libro "elementi di economia: organizzazione e legislazione dell'Arte e dello spettacolo" edizioni AMALTEA</p> <p>Data: mar.2007 luogo: Novoli tipo:Progetto grafico per la copertina del libro "BENI CULTURALI – PROFILI DI STORIA E LEGISLAZIONE" edizioni PANICO</p> <p>Data:2005 luogo: Lecce tipo:Progetto grafico Progetto grafico e allestimento mostra di arte sacra " VULTUS"</p> <p>Data:apr.2003. luogo: Cattedrale M.S.S. Assunta Carmiano (Le) tipo: Progetto grafico progetto grafico per l'invito "LETTERATURA ARTE E SPETTACOLO"</p> <p>Data: apr. 2002 luogo: ex Chiesa S. Giovanni Carmiano (Le) tipo: progetto grafico progetto grafico per l'iniziativa "INSIEME PER LA PACE" – presentazione del volume di Archimede Lecciso – e concorso di Poesie –</p> <p>Data:nov.2002 Allestimento della mostra "ALPHABETOS" dell'artista Enza Solazzo luogo: castello Carlo V di Lecce</p> <p>Data:2002 luogo: ex Chiesa S. Giovanni –Carmiano –Le tipo: Progetto grafico per "letteratura-arte-spettacolo" , Evento culturale</p> <p>Data:lug.2001 Allestimento e progetto grafico della Mostra " CORRENTI OPPOSTE" luogo: ex Chiesa S. Giovanni –Carmiano –Le tipo: Allestimento e progetto grafico</p> <p>Data: sett. 2001. Allestimento della Rassegna Nazionale di Arte Contemporanea "ELEVAZIONI" Luogo: Centro Sociale – Carmiano (Le)tipo: Allestimento Rassegna</p> <p>Data: mag.2001 progetto grafico dell'invito "INCONTRO DI SCIENZA E MORALE" luogo: ex Chiesa S. Giovanni –Carmiano –Le</p>

13. Progetti internazionali realizzati	partecipazione catalogo progetto : AdrionArtists Contemporary Art in the Cross-border Regions of Greece and Italy- Progetto finanziato nell'ambito del Programma European Territorial Cooperation Operational Programme " Greece-Italy " 2007/2013
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	Data: gen.2010. luogo: sale del bramante ROMA tipo: VIII° BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI ROMA" "Opera Prima" CIAC: centro internazionale artisti contemporanei patrocinio: REGIONE LAZIO,COMUNE DI ROMA <hr/> Data:gennaio 2013 Ex conservatorio S.Anna Lecce PREMIO LUPIAE tipo: Mostra collettiva a cura di Vincenzo Abati <hr/> Data:marzo 2013 luogo: fortino S,Antonio Bari PREMIO JAPIGIA –accademia della nike tipo: Mostra collettiva <hr/> Data: febbraio 2014 Sede espositiva: Galleria 25, Piazza Orazio 24, 85029 Venosa (PZ) Tipo: mostra collettiva - "Premio Enogenius" Recensito su :IL QUOTIDIANO DELLA BASILICATA -10 gen. 2014 <hr/> Data:aprile 2014 luogo: LECCE –OPEN SPACE –comune di Lecce PREMIO LUPIAE 2014 tipo: Mostra collettiva <hr/>
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	Data Gennaio 2014 Luogo: Parigi Tipo: mostra collettiva Premio art Paris 2014 Recensito su : QUOTIDIANO DI LECCE 31/1/2014 <hr/> Data:luglio. 2013 luogo: citta' di Joannina (Grecia) PREMIO HELLASS Accademia della Nike tipo: Mostra collettiva a cura di Vincenzo Abati
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	

<p>18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche</p>	<p>Data:Luglio 2015 Arte tra gli ulivi 2° ,EdizioneCasello, 13Copertino-Lecce Simposio di pittura –mostra collettiva – Recensito su :QUOTIDIANO DI LECCE 28/7/2015</p> <hr/> <p>Data:gennaio 2015 EXPO' D'ARTE CONTEMPORANEA Palazzo della cultura Poggiardo-Lecce</p> <hr/> <p>Data:mag. 2011 luogo: la galleria “La Spadarina” di Piacenza tipo: Mostra collettiva</p> <hr/> <p>Data:apr.2011 luogo: pinacoteca d’arte “Stomeo” di Martano tipo: Mostra collettiva a cura di Pompea Vergaro</p> <hr/> <p>Data: ott.2010 luogo: castello Carlo V lecce tipo: selezionato a partecipare alla prima“BIENNALE D’ARTE città di Lecce” patrocinio:PROVINCIA DI LECCE, COMUNE DI MARTANO</p> <hr/> <p>Data: gen.2010 luogo: Chiesa S.Giovanni di Lecce tipo: Mostra collettiva “similmente” RECENSITO SUL “NUOVO QUOTIDIANO DI LECCE” 10/1/2010</p> <hr/> <p>Data: gen. 2009. Luogo Centro Studio d’Arte PASSE PARTOUT –Lecce tipo: Mostra personale “icone contemporanee “</p> <hr/> <p>Data:ott.2009 luogo: Casa Prato Calabrese tipo: Mostra collettiva “ inter-relazioni” RECENSITO SUL “NUOVO QUOTIDIANO DI LECCE Data: gen. 2009. Luogo Centro Studio d’Arte PASSE PARTOUT –Lecce tipo: Mostra personale “icone contemporanee “</p> <hr/> <p>Data: ott. 2008 luogo: l’Accademia di Belle Arti di Lecce tipo: Mostra collettiva “vetro fusione”</p> <hr/> <p>Data: mag.2005 luogo: l’ex Chiesa S. Giovanni Carmiano(Le) tipo: Mostra personale – “ sinuosità sonore”</p>

<p>19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche</p>	<p>MARCO DEL VECCHIO <u>INDAGINE SUL SEGNO</u> DIPINTI-OPERE DIGITALI-INCISIONI A CURA DI LORENZO MADARO La presente pubblicazione è stata stampata nel mese di Gennaio 2015 da: EDITRICE SALENTINA (Galatina-Lecce) Italy ISBN: 978-88-98289-30-1 <i>Per la stessa sono stati adempiuti gli obblighi previsti dalla D.P.R. 252/2000</i></p>
---	---

INCARICHI E DIREZIONI

<p>19. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica</p>	
<p>20. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere</p>	
<p>21. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere</p>	<p>CURATORE PROGETTI GRAFICI E ALLESTIMENTO MOSTRE Associazione socio-culturale "Calliope Arte contemporanea"</p>