

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Daniela La Cava
Indirizzo	Via Pio XI° vc Petrollina , 43
Codice Fiscale	LCVDNL76D69F1120
Telefono	Cell 348 9353474 casa 0965 599146
E-mail	danitrip2006@libero.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	29/04/1976
-----------------	------------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	Accademia di Belle Arti Fidia Stefanconi (V.V.)
Tipologia	Legalmente riconosciuta
Indirizzo	C.da Paierati, 1 89843 Stefanconi (V.V.)
Discipline di insegnamento	Scenografia Progettazione per il costume Scenotecnica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	1990/1996 Istituto Magistrale Statale "T. Gulli" Diploma di Maturità magistrale comprensiva anno integrativo indirizzo sperimentale socio-psico-pedagogico. 1996/2000 Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria Corso di Scenografia Diploma di Laurea in Scenografia 110/110 .
---	--

ESPERIENZE LAVORATIVE

2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento	dal 02/01/1997 al 30/01/1997 Gruppo artistico " Blu Sky" presso teatro Loreto in via sbarre centrali Reggio Calabria Teatro Loreto
--	--

	<p>Collaborazione per la realizzazione della scenografia per l'opera "La buonanima di mia suocera". Regia M. Raffa;</p> <p>dal 01/02/1997 al 30/03/1997</p> <p>Telereggio S.r.l. Reggio Calabria via D. Tripepi Collaborazione per la realizzazione della scenografia per il programma televisivo locale "Otto e mezza" condotto dal dott. R. Lombardo;</p> <p>dal 01/04/1997 al 30/04/1997</p> <p>Gruppo artistico Blu Sky presso teatro Loreto in via sbarre centrali Reggio Calabria Teatro Loreto Realizzazione della scenografia per l'opera "Generosi si nasce". Regia M. Raffa.</p> <p>dal 01/02/2000 al 30/11/2000</p> <p>Giovanni.Barone via D. Tripepi Reggio Calabria Galleria d'arte "Barone Arte Contemporanea" "Italians do it better", allestimento mostra.</p> <p>Dal 01/09/2000 al 30/10/2000</p> <p>Gruppo artistico "Blu Sky" presso "Teatro Loreto" Via Sbarre Centrali Reggio Calabria Realizzazione della scenografia per l'opera "Ora chi muriu 'a mammà cu si teni o papà?". Regia M. Raffa;</p> <p>dal 30/09/2001 al 15/12/2001</p> <p>Giuseppe Bruzzese via Ipponio Reggio Calabria Sartoria Antonietta di Firenze, succursale di Reggio Calabria Collaborazione per la realizzazione di costumi, accessori, bandiere e stendardi medievali e rinascimentali e per la realizzazione dei Cortei storici .</p> <p>dal 07/01/2002 al 30/12/2002</p> <p>Sartoria teatrale "Stile d'Epoca" di Reggio Calabria Realizzazione di abiti d'epoca, accessori, copricapi, consulenze storiche, studio di armi antiche.</p> <p>dal 01/09/2002 al 30/12/2002 Il teatro delle radici di Cristina Castrillo, viale Cassarate 4 Lugano, Svizzera Compagnia teatrale Realizzazione di costumi teatrali per la compagnia teatrale di Lugano "Il teatro delle Radici"</p> <p>dal 07/01/2002 al 30/12/2002</p>
--	--

	<p>Giuseppe Bruzzese via Loreto Reggio Calabria Sartoria teatrale STILE D'EPOCA s.r.l. R.C. Realizzazione di copricapi d'epoca per uniformi di ufficiali d'epoca per allestimento" Museo Murat" di Pizzo Calabro(V.V.) dal 10/11/2002 al 22/11/2002</p> <p>Associazione di artisti "Arte Blu"</p> <p>Mostra di pittura e di costumi d'epoca ispirati al Rinascimento Italiano dal 10/12/2002 al 22/12/2002</p> <p>Associazione di artisti "Arte Blu"</p> <p>mostra di pittura e di costumi d'epoca ispirati al medioevo dal 01/02/2003 al 28/02/2003</p> <p>Circolo culturale Calarco</p> <p>Esposizione di abiti d'epoca e costumi ispirati alle maschere della Commedia dell'Arte dal 01/03 al 15/03/2003</p> <p>Circolo culturale Calarco</p> <p>Esposizione di abiti d'epoca ispirati al '700 francese dal 15/01/2003 al 30/12/2003</p> <p>Giuseppe Bruzzese via Loreto Reggio Calabria Sartoria teatrale STILE D'EPOCA s.r.l. R.C. Realizzazione di abiti d'epoca, accessori, copricapo, consulenze storiche. dal 07/01/2004 al 30/12/2006</p> <p>Giuseppe Bruzzese via Loreto Reggio Calabria Sartoria teatrale STILE D'EPOCA S.r.l. di R.C. Realizzazione di abiti d'epoca, accessori, copricapo, consulenze storiche, allestimenti interni d'epoca, organizzazioni cortei storici, mansioni di segreteria. dal 01/09/2008 al 30/07/2010</p> <p>A.D. HOME Anghelone tendaggi di Felice Anghelone Laboratorio sartoriale Realizzazione di tende, piumoni, copritavoli, ed altri articoli di arredamento. Dal 2010 a tutt'oggi</p> <p>Realizzazione di tende, piumoni, copritavoli, ed altri articoli di arredamento. Manufatti e decorazioni per ricorrenze e festività varie</p>
--	---

	<p>Dal 29/04/2015 al 30/06/2015 ACCADEMIA di BELLE ARTI FIDIA di Stefanaconi (V.V.)</p> <p>Docenza corso ordinario di scenografia Direttore di corso</p> <p>Dal 02/08/2015 al 30/08/2015 Giuseppe Bruzzese Sartoria teatrale STILE D'EPOCA s.r.l. R.C. Rievocazioni storiche Creazioni Abiti d'epoca Modifiche abiti d'epoca Organizzazione e gestione cortei storici</p> <p>Dal 04/11/2015 al 30/06/2016 ACCADEMIA di BELLE ARTI FIDIA di Stefanaconi (V.V.)</p> <p>Docenza corso ordinario di scenografia Docenza corso di Scenotecnica Docenza corso Progettazione per il costume Direttore di corso</p> <p>Da 09/2015 a 12/2015</p> <p>Camera Regionale Arte e Moda Calabria In collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Euclide" Bova Marina R.C. Calendario 2016 (con modelle in abiti d'epoca) Assistente Costumista</p>
--	---

INSEGNAMENTO E STAGE

3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche	
4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)	
5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane	<p>Dal 29/04/2015 al 30/06/2015 ACCADEMIA di BELLE ARTI FIDIA di Stefanaconi (V.V.)</p> <p>Docenza corso ordinario di scenografia Direttore di corso</p> <p>Dal 04/11/2015 al 30/06/2016 ACCADEMIA di BELLE ARTI FIDIA di Stefanaconi (V.V.)</p>

	Docenza corso ordinario di scenografia Docenza corso di Scenotecnica Docenza corso Progettazione per il costume Direttore di corso
6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	
8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali	

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	Da 02/2000 a 11/2000 Giovanni.Barone via D. Tripepi Reggio Calabria Galleria d'arte "Barone Arte Contemporanea" "Italians do it better", allestimento mostra.
10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	
12. Progetti nazionali realizzati	
13. Progetti internazionali realizzati	
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	Da 02/2000 a 11/2000 Giovanni.Barone via D. Tripepi Reggio Calabria Galleria d'arte "Barone Arte Contemporanea" "Italians do it better", allestimento mostra. Giuseppe Bruzzese via Loreto Reggio Calabria Sartoria teatrale STILE D'EPOCA s.r.l. R.C. Realizzazione di copricapi d'epoca per uniformi di ufficiali d'epoca per allestimento "Museo Murat" di Pizzo Calabro(V.V.) dal 10/11/2002 al 22/11/2002 Associazione di artisti "Arte Blu" Mostra di pittura e di costumi d'epoca ispirati al

	<p>Rinascimento Italiano</p> <p>dal 10/12/2002 al 22/12/2002</p> <p>Associazione di artisti "Arte Blu"</p> <p>mostra di pittura e di costumi d'epoca ispirati al medioevo</p> <p>dal 01/02/2003 al 28/02/2003</p> <p>Circolo culturale Calarco</p> <p>Esposizione di abiti d'epoca e costumi ispirati alle maschere della Commedia dell'Arte</p> <p>dal 01/03 al 15/03/2003</p> <p>Circolo culturale Calarco</p> <p>Esposizione di abiti d'epoca ispirati al '700 francese</p> <p>dal 15/01/2003 al 30/12/2003</p>
<p>19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche</p>	<p>2003 - Il Quotidiano della Calabria (Sabato 08 marzo 2003)</p> <p>2003 - Guardando al Sud: - Testo e Regia C. Castrillo con il sostegno della Divisione della cultura del Cantone Ticino, Percentuale Cultura Migros, Municipio di Lugano - Locandina</p> <p>2003- Guardando al Sud: Creazione Teatro delle Radici- Testo e Regia C. Castrillo- con il sostegno: Divisione della Cultura del Cantone Ticino Pro Helvetia Percentuale Cultura Migros Municipio di Lugano - Brochure</p> <p>2003 - Settimanale Svizzera Italiana Extra dal 25 al 31 Gennaio 2003</p> <p>2003 - Corriere del Ticino, giovedì 30 gennaio 2003</p> <p>2003 - Giornale del Popolo, Quotidiano Svizzera Italiana</p> <p>2003 - Settimanale Svizzera Italiana Extra dal 25 al 31 Gennaio 2003</p> <p>2002 - Tutto Sud Speciale Natale</p> <p>2000 - Il Quotidiano (Martedì 24 ottobre 2000)</p> <p>2000 - Barone Arte Contemporanea, "Italians do it better" comunicazione "Il giornale di Calabria" con il contributo di SA'FILO catalogo mostra</p> <p>1998 -Accademia Nazionale D'arte Drammatica</p>

	<p>L'Istruttoria di P. Weiss, adattamento di R. Halevi - Brochure</p> <p>1997 - Il Mecenate (Gennaio 1997)</p> <p>2015- Camera Regionale Arte e Moda Calabria In collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Euclide" Bova Marina R.C. Calendario 2016 (con modelle in abiti d'epoca) Assistente Costumista</p>
--	--

INCARICHI E DIREZIONI

<p>20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica</p>	
<p>21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere</p>	
<p>22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere</p>	