

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Vittorio Avella
Indirizzo	
Codice Fiscale	
Telefono	
E-mail	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	1942
-----------------	------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	Accademia di Belle Arti Fidia
Tipologia	Legalmente riconosciuta
Indirizzo	C/da Paieradi
Discipline di insegnamento	Incisione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Napoli. 1964, frequenta i corsi d'incisione presso l'Ecole des beaux-arts di Parigi.
---	---

ESPERIENZE LAVORATIVE

2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento	Ha illustrato numerosi testi poetici per le edizioni del "Laboratorio": 1986, <i>Morsura Mediterranea</i> di Ada Patrizia Fiorillo; 1991, <i>Otto ottave per una casa che non esiste più</i> di Giancarlo Zagni; 1991, <i>Fuga in Brasile con Carlotta Ernsty</i> di Felice C. Simonetti; 1992, <i>Vietati i topolini</i> di Lucia Dell'Anno; 1993, <i>Orcotomo e la donna savia</i> di Claudio Marchese; 1996, <i>Il naufragio</i> di Edoardo Sant'Elia; 2002, <i>Sparigli Marsigliesi</i> di Mariano Bàino. Lavorazione della cartapesta per i carri delle feste popolari, allo scopo di recuperare
--	---

	vecchie tecniche e di rivalorizzare il connubio tra artigianato e arte.
--	---

INSEGNAMENTO E STAGE

3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche	
4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)	
5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane	
6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	
8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali	

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	2011, mostra antologica "Del Sogno inciso", Palazzo Sasso, Milano.
10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	
12. Progetti nazionali realizzati	
13. Progetti internazionali realizzati	
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	
19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o	

storico-artistiche	
--------------------	--

INCARICHI E DIREZIONI

20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica	1972, Direzione della galleria di grafica, presso l'editore Marotta di Napoli. 1978, Direzione della casa editrice e stamperia d'arte "Il Laboratorio", specializzata nella realizzazione di libri illustrati.
21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere	
22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere	1972, Organizzazione e direzione del "Centro Arteincontri".