

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Raffaele Canoro
Indirizzo	
Codice Fiscale	CNRRFL46R20F839L
Telefono	
E-mail	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	20/10/1946
-----------------	------------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	Accademia di Belle Arti "Fidia"
Tipologia	Legalmente riconosciuta
Indirizzo	Contrada Pajeradi, snc Stefanacconi (VV)
Discipline di insegnamento	Pittura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	
-------------------------------------------	--

ESPERIENZE LAVORATIVE

2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento	Le sue opere su tela: "Luce, più luce!", 2011/2012; "Crema di bellezza", 2005/2006; "Ultima cena" 2006/2007; "Metamorfosi", 2009/2011; "Vento artificiale", 2010/2011; "Ho diritto al futuro", 2009/2010;
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INSEGNAMENTO E STAGE

3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche	
4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)	

5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane	E' titolare , docente di pittura all'Accademia di Belle Arti di Napoli.
6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	
8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali	

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	2002 ARTE fiera Padova; 2003 ARTE fiera Padova; E' presente nel catalogo Arte Moderna Giorgio Mondadori;
10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	1994 Inaugura una "Via Crucis" in 14 stazioni per la chiesa di S.Luca Reggio Calabria;
12. Progetti nazionali realizzati	1965 Prima personale figurativa teatro ESSE Napoli; 1971 VI Rassegna d'arte del Mezzogiorno Palazzo Reale Napoli; 1972 VII Rassegna d'arte del Mezzogiorno Museo Pignatelli Napoli; 1972 Personale galleria "Il Gabbiano" Napoli; 1974 Arte presente Antichi arsenali Repubblica amalfitana Amalfi; 1974 L' uomo e la città Saronno. Invitato da Mario de Micheli;
13. Progetti internazionali realizzati	1977 Disegno Italiano a Baku (URSS); 1990 Mostra di disegni Cataguase Brasile; 2002 Collettiva Accademia di Francia Parigi;
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	1973 XXI Premio Fiorino Fortezza da Basso Firenze; 1999 Collocazione de " I figliuoli dei conservatori trovati l'arme alla mano" donazione dell' artista al conservatorio S.Pietro a Majella Napoli;
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	

16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	<p>1975 Quadriennali d' arte Palazzo delle Esposizioni Roma;</p> <p>1976 Personale galleria "L' incontro" Napoli;</p> <p>1978 Personale galleria " Antiope" Sorrento;</p> <p>1979 Personale galleria " Lo Spazio" Napoli;</p> <p>1980 V Expo Bari;</p> <p>1981 VI Expo Bari;</p> <p>1983 Personale Castello Aragonese Ischia;</p> <p>1990 Personale "Dea Bimota" Rimini;</p> <p>1998 Mostra di opere sacre Conservatorio S.Pietro a Majella Napoli;</p> <p>1998 Personale chiesa delle Concezioniste Giugliano;</p> <p>2000 Mostra di opere sacre chiesa S. Menna Sant'Agata de' Goti;</p> <p>2004 Nel conservatorio S.Pietro a Majella mostra permanente di sei opere sacre presso la sala Gesualdo, sala Martucci, auditorio;</p>
19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche	<p>Hanno scritto di lui: Paolo Ricci, Dario Micacchi, Giorgio Seveso, Ciro Ruyu, Francesco Porzio, Vitaliano Corbi, Rosario Pinto, Aurora Spinosa, Massimo Bignardi, Mario Maiorino, Francesco D'Episcopo, Riccardo Notte, Gino Grassi, Duilio Morosini, Cesare Brandi, Mario De Micheli, Diodato Colonnese, Roberta Pirozzi;</p>

INCARICHI E DIREZIONI

20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica	
21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti	

radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere	
22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere	