

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Elettra Caramiello
Indirizzo	Via Giorgio Vasari 4, Milano
Codice Fiscale	CRMLTR85H49F8390
Telefono	+39 3332733625
E-mail	elettracaramiello@hotmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	09/06/1985
-----------------	------------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	AABPC65 Teoria analisi cinema e audiovisivo
Tipologia	
Indirizzo	
Discipline di insegnamento	AABPC65 Teoria analisi cinema e audiovisivo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	<p>2005 Maturità Classica Liceo classico Umberto I, Napoli (Italia)</p> <p>2011 Laurea triennale in Scienze e Tecnologie delle Comunicazioni Università IULM, Milano <i>La nuova serialità americana.</i></p> <p>2013 Laurea Specialistica in Televisione, Cinema e New Media Università IULM, Milano <i>Napoli immaginaria. Il cinema all'ombra del Vesuvio</i> Prof. Relatore, Alberto Abruzzese Data di laurea: Marzo 2013 Voto: 110/110 e lode</p> <p>Lingue straniere Inglese livello madrelingua Spagnolo discreto parlato e scritto First Certificate British Council</p> <p>Informatica ECDL ADVANCED European Computer Driving Licence. Certificazione europea che attesta la conoscenza approfondita del pacchetto Office. CMS Content Management System</p>
---	--

ESPERIENZE LAVORATIVE

<p>2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento</p>	<p>Da Gen. 2014 Giga Sound Milano Copywriter/Producer Presso lo studio di post produzione audio Giga Sound, svolgo attività di copywriter e advertising producer. I testi prodotti vengono utilizzati principalmente nelle comunicazioni pubblicitarie delle maggiori web radio. Inoltre, mi occupo di marketing, comunicazione aziendale e artist management, rivolte in particolar modo al mercato internazionale. Dal punto di vista della pre-produzione, mi occupo di tutte le fasi necessarie alla successiva messa in onda dei prodotti audiovisuali.</p> <p>Set .2012-Giu. 2014 RAI Milano Analista Televisiva Presso la sede Rai di Milano, in veste di analista televisiva, ho partecipato all'ideazione, alla scrittura e alla scalettatura di tutte le puntate realizzate a cadenza settimanale, nelle stagioni televisive 12/14 del programma TvTalk.</p> <p>Gen. 2013-Mar. 2013 Teatro alla Scala In collaborazione con l'Università IULM, ho preso parte al progetto di lancio e promozione dell'iniziativa "Scala under trenta", realizzando riprese video ed interviste, impiegate nello sviluppo della proposta sul sito ufficiale del teatro.</p> <p>Ago. 2012-Ott. 2012 MACEF Fiera Milano Produzione televisiva Ho collaborato all'ideazione e alla realizzazione di "Macef Channel", svolgendo attività di coordinamento, regia e montaggio video. Gli audiovisivi prodotti sono stati utilizzati per la diffusione e la valorizzazione dei contenuti fieristici.</p> <p>Ott .2007-Giu. 2013 Doxa Milano Mistery Shopper Ho svolto attività di monitoraggio della qualità dei servizi, riferite al sistema di distribuzione e franchising dei marchi Yamamay, Kanebo-Sensai, Liu Jo. Officine Panerai, Upim, Disney, Kocca, LVMH (Gucci, Prada, Bottega Veneta, Chanel, Dolce&Gabbana, Hermes) applicando la tecnica di indagine del mistery shopping.</p>
---	--

INSEGNAMENTO E STAGE

<p>3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche</p>	<p>Mag. 2013 Pontificia Università Lateranense, Roma Keynote Professor Ho tenuto un ciclo di lezioni presso l'Università Lateranense, proponendo agli studenti riflessioni ed analisi riguardanti l'evoluzione storica della serialità televisiva e le trasformazioni che investono il mondo dei media e dell'informazione. Tale attività didattica si è svolta nell'ambito del Master in Digital Journalism diretto da Emilio Carelli.</p>
---	---

4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)	
5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane	
6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	
8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali	

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	
12. Progetti nazionali realizzati	
13. Progetti internazionali realizzati	Ott. 2012 Saggio "Il paradigma seriale: stile e struttura di una narrazione non ideologica". Convegno sui temi della nuova comunicazione televisiva presso L'Università Sorbonne di Parigi.
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	
19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche	Saggi Nov. 2011 "Il telefilm del sociale. Momenti e personaggi "canonici" della nuova serialità americana. In Wolf, Giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Mar. 2012

"Il canone della fiction. Momenti e figure della nuova serialità televisiva"

In frontiere culturali. Nuovi percorsi di sociologia e comunicazione, Alfredo Guida editore, Napoli, pp. 218-234. ISBN 9788866661795

Dic. 2016

"Napoli immaginaria. Scenari in sequenza all'ombra del Vesuvio".

Guida Editore, in stampa.

Altre Pubblicazioni

Nov. 2011

"Il fattore X del successo".

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175.

Dic. 2011

"Let's dance: Glee"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175.

Dic. 2011

"Il Big Bang del lunedì sera: Fiorello".

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Gen. 2012

"Lo schianto della Pan Am sul piccolo schermo".

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Gen. 2012

"Sex and the city oltre il suo tempo"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175.

Gen. 2012

"Boardwalk empire, l'impero del crimine".

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175.

Feb. 2012

"Spot Panda, quante Italie conosciamo? Un corto sul coraggio di ripartire".

In Corriere del Mezzogiorno.it (Corriere della sera).

Mar. 2012

"Homeland"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175.

Apr. 2012

"Faccia d'Angelo"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Apr. 2012

"Mad Men: gli uomini di Madison Avenue".

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Mag. 2012

"Doctor House: l'ultima diagnosi"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Giu. 2012

"The Newsroom"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Lug. 2012

"Profiling: la serialità europea parla francese".

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Apr. 2013

"Girls"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Mag. 2013

"Scandali seriali. I presagi televisivi della realtà".

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Giu. 2013

"Una famiglia imperfetta".

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Giu. 2013

"Modern Family"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Set. 2013

"Pechino Express"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Set. 2013

"The Emmy Awards"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Set. 2013

"XFactor 7"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Ott. 2013

"Spielberg racconta il World Trade Center"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Ott. 2013

"Rush"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Ott. 2013

"Masters of Sex"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Ott. 2013

"Burning Bush"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Nov. 2013

"Devious Maids"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Nov. 2013

"The Wire"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

Nov. 2013

"The Hour"

In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175

	<p>Dic. 2013 "Jobs" In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175</p> <p>Dic. 2013 "Guerrieri: storie di chi non si arrende" In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175</p> <p>Dic. 2013 "The Americans" In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175</p> <p>Gen. 2014 "Nashville" In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175</p> <p>Gen. 2014 "Master Chef" In Wolf, giornale di filosofia italiana. ISSN1974-8175</p>
--	--

INCARICHI E DIREZIONI

20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica	
21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere	<p>RAI Milano Analista Televisiva Presso la sede Rai di Milano, in veste di analista televisiva, ho partecipato all'ideazione, alla scrittura e alla scalettatura di tutte le puntate realizzate a cadenza settimanale, nelle stagioni televisive 12/14 del programma TvTalk.</p>
22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere	<p>Teatro alla Scala In collaborazione con l'Università IULM, ho preso parte al progetto di lancio e promozione dell'iniziativa "Scala under trenta", realizzando riprese video ed interviste, impiegate nello sviluppo della proposta sul sito ufficiale del teatro.</p>