

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Alessandro Di Ronza
Indirizzo	Viale degli Ulivi, 20 San Sebastiano al Vesuvio (NA) 80040
Codice Fiscale	DRNLSN89A14F839L
Telefono	335 6304857; 081 5746274
E-mail	ale.dironza@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	14/01/1989
-----------------	------------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	
Tipologia	
Indirizzo	
Discipline di insegnamento	AABTEC43 Cinematografia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	<p>2015: La Sapienza di Roma Laurea Magistrale in Spettacolo teatrale cinematografico digitale Specializzazione: Sceneggiatura.</p> <p>2011: Università degli studi di Napoli Federico II Laurea triennale in Lettere Moderne</p> <p>2007: Tracce srl Workshop "Scrivere un film" Insegnanti: Paolo Sorrentino, Nicola Giuliano, Heidrun Schleef.</p>
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESPERIENZE LAVORATIVE

2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento	<p>(Sceneggiatore)</p> <p>2016: Sceneggiatore per il lungometraggio "TUMMINIA" prodotto da GEKON PRODUCTIONS. Attualmente in pre-produzione.</p> <p>2016: Sceneggiatore per il Programma TV "TORTO O RAGIONE: IL VERDETTO FINALE"</p>
--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

in onda ogni giorno su RAI 1. Co-produzione ENDEMOL ITALIA-RAI TV.

2015-2016: Sceneggiatore per il film "UNA NOTTE LUNGA NOVE MESI" diretto da Pino Sondelli, attualmente in pre-produzione.

2015: Sceneggiatore per l'episodio pilota della web series "SECONDS" diretto da Paola Randi e prodotto da Kino Roma e 999 films.

2015: Sceneggiatore per diversi cortometraggi come "VESUVIO", "BIANCA", "NATIVITÀ".

2013-2014: Collaboratore alla sceneggiatura per "PEREZ." un film diretto da Edoardo De Angelis, prodotto da Medusa Film. "PEREZ." è stato presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione fuori concorso.

2013: Drammaturgo per diversi spettacoli teatrali prodotti dall'Accademia di Belle Arti di Napoli.

(Regista)

2016: Regista, Sceneggiatore, Produttore del cortometraggio "BIANCA" finanziato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli.

2014: Regista del cortometraggio "LA PROVA" con Orlando Cinque. D.O.P. Cesare Accetta.

2012: Regista del cortometraggio "IL GIOCATORE" tratto dall'omonimo romanzo di F. Dostoevskij con Orlando Cinque e Marco Mario De Notaris, realizzato nell'ambito del workshop per attori e filmmakers diretto da Edoardo De Angelis, selezionato per la seconda fase di selezione per il corso di Regia del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

(Assistente alla regia; Ispettore di produzione)

2015-2016: Ispettore di produzione per il

	<p>programma TV "TORTO O RAGIONE: IL VERDETTO FINALE" in onda ogni giorno su RAI 1. Co-produzione ENDEMOL ITALIA-RAI TV.</p> <p>2014: Aiuto Regia per "SELFIE - UNA STORIA SEMPLICE" film diretto da Enzo Caiazza prodotto da Totem Film.</p> <p>2014: Assistente alla regia e Casting Extras per "PEREZ." un film diretto da Edoardo De Angelis, prodotto da Medusa Film. "PEREZ." è stato presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione fuori concorso.</p> <p>2014: Assistente alla regia e Casting Extras per "MAGNIFICO SHOCK" film in tre episodi diretto da Edoardo De Angelis, Guido Lombardi e Francesco Prisco, prodotto da Run Film e RAI CINEMA.</p> <p>2013: Assistente alla regia (stagista) per la fiction prodotta da Sky Italia e Cattleya "GOMORRA".</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INSEGNAMENTO E STAGE

3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche	
4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)	Corso di sceneggiatura presso l'ass. culturale QUATTROQUADRATI
5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane	
6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	
8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali	

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
10. Esposizioni internazionali, collettive e	

personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	2016: Regista, Sceneggiatore, Produttore del cortometraggio "BIANCA" finanziato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli. 2014: Regista del cortometraggio "LA PROVA" con Orlando Cinque. D.O.P. Cesare Accetta.
12. Progetti nazionali realizzati	
13. Progetti internazionali realizzati	
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	Siracusa Film Festival, Napoli Film Festival
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	Kinosmena Short Film Festival, Indiewise Film Festival
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	
19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche	

INCARICHI E DIREZIONI

20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica	
21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere	Assistente alla sceneggiatura per PEREZ. un film di Edoardo De Angelis, prodotto da Medusa Film, O'Groove, Tramp Limited.
22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere	