

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Michele Licata
Indirizzo	Contrada Pajeradi snc Stefanacani (VV)
Codice Fiscale	
Telefono	3939965992
E-mail	direzione@accademiafidia.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	30/08/1944
-----------------	------------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	Accademia di Belle Arti Fidia
Tipologia	Legalmente riconosciuta
Indirizzo	C/da Paieradi Snc
Discipline di insegnamento	pittura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	1962 Diploma di Maestro d'Arte Liceo Artistico Statale - S.Fiume - COMISO /RG; 1968 Abilitazione discipline Pittoriche Provveditorato agli studi Catanzaro; 2003 Laurea in scultura Accademia di belle Arti Risultato finale 110/110 e lode; 1985 Nomina a preside di ruolo DM - MIUR Roma Posto 30/mo;
---	---

ESPERIENZE LAVORATIVE

2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento	Dal 2015 ad oggi Direttore dell'Accademia di Belle Arti Fidia Dal 2015 ad oggi componente esterno Nucleo di Valutazione conservatorio di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia Dal 1999 al 2014 Presidente
--	--

	<p>Accademia di Belle Arti Fidia di Stefanaconi - Vibo Valentia Settore istruzione artistica; 1977 Dirigente Scolastico MIUR - Istituto Statale d'Arte per il Mosaico - Monreale(PA) istruzione</p>
	<p>1977/1978 Dirigente scolastico MIUR - Istituto Statale d'Arte - San.Giovanni In Fiore (CS) istruzione</p>
	<p>1978/1982 Dirigente Scolastico MIUR- Istituto Statale d'Arte - Luzzi (CS) Istruzione</p>
	<p>1982/2010 Dirigente Scolastico MIUR- Istituto Statale d'Arte - "Domenico Colao" - Vibo Valentia istruzione</p>
	<p>1999/2000 Presidente commissione Concorso a Cattedre USR - Catanzaro Istruzione</p>
	<p>1999/2000 Direttore Corsi IFTS Restauro Dipinti e Affreschi Regione Calabria Settore Professionale</p>
	<p>2000/2001 Direttore Corsi IFTS Restauro Conservazione Opere Lignee Regione Calabria Settore professionale DIRIGENZA ISTITUTI SUPERIORI -</p>
	<p>Dal 1972 al 1977 Commissario Esami di Stato Dal 1977 al 2010 Presidente di Commissione Esami di Stato</p>

	<p>Istituti d'Arte e Licei Artistici - Preside dal 1977-2010</p> <p>Su incarico Ispettorato Istruzione Artistica ha organizzato uno dei tre convegni con la partecipazione dei rappresentanti degli Ispettori Tecnici, Presidi e docenti degli Istituti d'Arte e Licei Artistici "L'Istruzione Artistica alla luce delle riforme,....."</p>
	<p>Su incarico Ispettorato Istruzione Artistica ha organizzato il convegno per il meridione "Il teatro in Europa e l'Europa nel teatro" con la partecipazione dei rappresentanti degli Ispettori Tecnici, Presidi e docenti delle Scuole Superiori.</p> <p>2014/2015 Incarico di Curatore del Museo MARTE - Museo d'Arte Contemporanea di San Pietro a Maida (CZ)</p> <p>Maggio 2015 incarico di Direttore dell'Accademia di Belle Arti "Fidia" Stefanaconi - Vibo Valentia.</p>

INSEGNAMENTO E STAGE

<p>3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche</p>	
<p>4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)</p>	<p>1966/1977 Docente di discipline plastiche MIUR- Istituto Statale d'Arte - D.Colao Vibo Valentia scolastico</p>
<p>5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane</p>	
<p>6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)</p>	
<p>7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)</p>	
<p>8. Stage presso Istituzioni artistiche</p>	

internazionali

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	
12. Progetti nazionali realizzati	<p>1962 Opera nel Campo artistico Dagli anni novanta è impegnato alla realizzazione di molte opere: Restauro delle pitture murali della chiesa del Carmelo - Stefanaconi. Restauro scultura lignea della Madonna del Carmelo - Stefanaconi S.E. Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo della Diocesi di Mileto – Nicotera - Tropea, gli affida l'incarico per la realizzazione delle vetrate (ottanta) del Duomo della città di Mileto (VV). Nel Duomo di Mileto (VV) realizza due lunette di circa 12 mq. Ciascuna. Prima lunetta sono raffigurate la storia e gli stemmi della diocesi di Mileto - Nicotera - Tropea. Nella seconda le storie di San Francesco. Per la chiesa di - Mandaradoni (VV) realizza circa 100 metri di vetrate istoriate. Chiesa di San Nicola di Calimera (VV) realizza le vetrate e il monumento funerario per Mons. Mottola, un pannello in bronzo rappresentante l'ultima cena per l'altare maggiore. Realizzazione per la chiesa di San Pietro - Bivona (VV). fonte battesimale in pietra di Comiso. Ritratto in bronzo del Salesiano Don Mellano, opera che trovasi nella piazza, Santa Maria a Vibo Valentia. Ritratto in bronzo dello scrittore - poeta dialettale Vibonese Vincenzo Ammirà.</p> <p>2006 organizza su incarico del comune di Stefanaconi il I° simposio nazionale di scultura "Percorsi d'Arte" ed è presente con una sua opera esposta nello spazio antistante il comune. 2006 partecipa alla collettiva "Una scuola una</p>

	<p>generazione" nel palazzo "Pietro Palazzo", insieme ad altri dieci amici di Comiso, mostra curata da Luciano Marziano, E. Gianni, G.Corallo.</p> <p>Nel 2010 realizza per il comune di Melito Porto Salvo (RC) una stele commemorativa alta 11 metri per il centenario della nascita di Giuseppe Garibaldi, opera realizzata in materiale ceramico, nei pannelli sono raffigurate le gesta e le battaglie dell'eroe dei due mondi</p>
13. Progetti internazionali realizzati	
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	<p>Dal 2007, a seguito della mostra di Comiso "Una scuola una generazione" è presente nel ciclo di mostre itineranti insieme al Collettivo BAI nelle sedi: Pro loco San Cataldo (CL) "Coralità Riemerse"</p> <p>2007. Castello Aldobrandesco, Arcidosso (GR) "Esperienze Parallele".</p> <p>2007. Auditorium della Cultura Friuliana, Gorizia.</p> <p>2008; Gubbio Palazzo Pretorio.</p> <p>2008; Galleriad'Arte L.Cascio", Enna,</p> <p>2009; Accademia di Belle Arti "Fidia", Stefanacani (VV),2010; "I Notturmi delle Muse" Reggio Calabria.</p> <p>2010; Ottagono di Santa Caterina, Cefalù.</p> <p>2011; Palazzo Palermo di Lazzarini, - Sciacca (AG).</p> <p>2011; Sala del Granaio, - Modica (RG)</p> <p>2011 a cura dell'associazione "Le Muse" presenta le sue opere nella manifestazione di Reggio Calabria, Gallico (RC), Roccella Ionica</p> <p>2010; Galleria d'Arte Moderna, Paternò.(CT);</p>

<p>19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche</p>	<p>2012 rassegna d'arte a cura di Diego Gulizia "Per un'esegesi visiva del messaggio biblico " Cripta della Cattedrale Santa Maria la Nova, Caltanissetta. 2012 Collettivo BAI Comiso Foyer Teatro Naselli dal 9/giugno/al 24 giugno, "i transiti e gli approdi" a cura di Luciano Marziano e testi critici di Gianbattista Corallo, Eugenio Gianni, Diego Gulizia. 2012 "Protocollo dei due mari" www.vibolecce.it Alla sua opera si sono interessati vari quotidiani e riviste specializzate, ed è inserito in diverse pubblicazioni di arte.</p> <p>Catalogo Bolaffi 1972 Pubblicazioni: Rivista bimestrale "Arte e Restauro" Pubblicata dall'Accademia di belle Arti "Fidia" Stefanaconi (VV);</p>
---	---

INCARICHI E DIREZIONI

<p>20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica</p>	<p>Dal 2015 ad oggi Direttore dell'Accademia di Belle Arti Fidia</p>
<p>21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere</p>	
<p>22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere</p>	