

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Vito Marcelletti
Indirizzo	Via Amendola 89, Caserta
Codice Fiscale	MRCVTI77H25F257P
Telefono	3403365683
E-mail	vitomarcelletti@hotmail.com

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	25/06/77
-----------------	----------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	Accademia di Belle Arti "Fidia"
Tipologia	
Indirizzo	
Discipline di insegnamento	Teoria e metodo dei Mass-Media AABPC65

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	<p><i>Dottorato di ricerca in Sociologia e Ricerca sociale, con indirizzo Comunicazione pubblica e istituzionale, conseguito al Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" il 04/06/2013</i></p> <p><i>Laurea vecchio ordinamento, in Sociologia, indirizzo Comunicazione e Mass Media, conseguita alla Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli "Federico II" il 18/12/2006 con la votazione di 107/110</i></p> <p><i>Diploma scuola superiore conseguito al Liceo Classico "Tito Livio", di Sant'Agata de' Goti, Benevento, il 17/7/1996.</i></p>
---	---

ESPERIENZE LAVORATIVE

2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento	Da Gennaio a Luglio 2014 - Attività di rendicontazione nell'ambito della
--	---

	<p>seconda edizione del Corso di formazione "Donne, Politica, Istituzioni", realizzato dall'Università di Napoli Federico II con il contributo del "Dipartimento delle Pari Opportunità"</p> <p>Da Gennaio a Luglio 2012 Attività di monitoraggio degli studenti fuori corso e supporto tecnico per la ripresa degli studi ed il recupero di crediti formativi</p> <p>26 Maggio 2009 Relatore in occasione della presentazione della ricerca <i>L'impresa culturale per lo sviluppo del territorio</i> alla Fondazione Morra, Museo Hermann Nitch</p> <p>Da Maggio ad Agosto del 2008 - Tirocinio alla Prefettura di Napoli, presso l'Ufficio Operativo per le Tossicodipendenze (N.O.T)</p> <p>Da Marzo a Dicembre 2008 - Free lance presso il quotidiano di informazione economica "Il Denaro"</p> <p>Da Settembre 2007 a Novembre 2008 - Partecipazione a progetto di ricerca sull'industria culturale in Campania dal titolo <i>L'Economia del settore cultura e i suoi testimoni</i>, finanziato dal "Centro studi" dell'Unione industriale in collaborazione con la cattedra di "Sociologia dell'arte e della letteratura" del Prof. Luigi Caramiello. Pubblicazione di un saggio dal titolo "Il Territorio della letteratura. Un'analisi della dimensione produttiva e fruitiva della città di Napoli in campo editoriale" e di dieci interviste ai protagonisti dell'industria culturale campana</p>
--	--

INSEGNAMENTO E STAGE

<p>3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche</p>	<p>Da Gennaio a Luglio 2013- Docente del modulo di insegnamento <i>Comunicazione pubblica e partecipazione politica</i> nell'ambito della seconda edizione del Corso di formazione "Donne, Politica, Istituzioni", realizzato dall'Università di Napoli Federico II</p>
---	---

	<p>con il contributo del "Dipartimento delle Pari Opportunità"</p> <p>Da Settembre a Dicembre 2012- Docente del modulo di insegnamento <i>Comunicazione pubblica e partecipazione politica</i> nell'ambito della prima edizione del Corso di formazione "Donne, Politica, Istituzioni", realizzato dall'Università di Napoli Federico II con il contributo del "Dipartimento delle Pari Opportunità"</p> <p>Da Marzo ad Aprile 2011- Docente nel corso seminariale <i>Scienza, Letteratura, immaginario, Le frontiere della sociologia</i>, del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università di Napoli Federico II in collaborazione con la cattedra di Sociologia dell'arte e della letteratura del Prof. Luigi Caramiello.</p> <p>Da Ottobre a Dicembre 2011 – Docente nel corso seminariale <i>Sociologia della complessità</i>, del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università di Napoli Federico II, in collaborazione con la cattedra di "Sociologia dell'arte e della letteratura" del Prof. Luigi Caramiello.</p> <p>Da Gennaio a Maggio 2011- Docente a contratto del corso di Laurea in <i>Comunicazione interculturale</i>, indirizzo internazionale alla Facoltà di Studi Politici e per l'alta formazione europea e mediterranea "Jean Monnet" della "Seconda Università degli studi di Napoli"</p> <p>Da Marzo a Luglio 2010 - Docente a contratto del corso di Laurea in <i>Sociologia Politica</i>, indirizzo istituzionale alla Facoltà di Studi Politici e per l'alta formazione europea e mediterranea "Jean Monnet" della "Seconda Università degli studi di Napoli"</p>
<p>4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali)</p>	

5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane	
6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	<p>Da Gennaio a Maggio 2011- Docente a contratto del corso di Laurea in <i>Comunicazione interculturale</i>, (indirizzo internazionale) alla Facoltà di Studi Politici e per l'alta formazione europea e mediterranea "Jean Monnet" della "Seconda Università degli studi di Napoli"</p> <p>Da Marzo a Luglio 2010 - Docente a contratto del corso di Laurea in <i>Sociologia Politica</i>, (indirizzo istituzionale), alla Facoltà di Studi Politici e per l'alta formazione europea e mediterranea "Jean Monnet" della "Seconda Università degli studi di Napoli"</p>
8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali	

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)	
11. Installazioni, performance, video, filmati ecc.	
12. Progetti nazionali realizzati	
13. Progetti internazionali realizzati	
14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica	
16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche	
19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche	

--	--

INCARICHI E DIREZIONI

20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica	
21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere	
22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere	