

ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIDIA

DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - Corso di Fashion Design

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di Fashion design ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza delle metodologie progettuali ed espressive delle pratiche artistiche, nonché l'acquisizione e l'approfondimento sulla ricerca dei linguaggi artistico visivi applicabili al concept delle creazioni fashion e le specifiche competenze per lo sviluppo della ricerca individuale nell'ambito della produzione della moda. Gli studenti potranno acquisire un'adeguata formazione tecnico--operativa di metodi e contenuti relativamente a tutti i settori dell'arte e della moda, gli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi; dalle tecniche alle tecnologie più avanzate relative alla tradizione e alle sue innovazioni sperimentali e multimediali, spaziando dalla ricerca pura alla progettazione e realizzazione di abiti, tessuti, accessori e ambienti per la moda. All'interno del percorso di studi è prevista l'opportunità di svolgere stage e tirocini formativi presso show room e aziende private, con lo scopo di acquisire competenze operative attraverso un'esperienza diretta in previsione della futura attività professionale.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il diplomati potranno svolgere attività professionali nei diversi ambiti della progettazione rivolta al design sia presso studi professionali, sia presso realtà di piccola e media impresa, come specialisti in grado di operare con flessibilità e autonomia nei diversi settori della moda, nella configurazione di progetti finalizzati alla realizzazione di capi di abbigliamento, accessori, tessuti, collaborando in rapporto ai diversi campi di applicazione finalizzati alla ricerca, programmazione, progettazione e attuazione di interventi specifici nel settore del fashion. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi. L'apporto delle nuove tecnologie sarà la costante che guiderà tutto il percorso di studi proposto. In particolare, gli strumenti informatici e multimediali consentiranno agli studenti di superare i confini regionali per interagire con il più vasto mercato nazionale e internazionale.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche.	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda	LG	60	12	72	8	9/1	E	14
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	LC	75	15	90	6	15/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Fashion design 1	LA	200	50	250	12	20/1	E	20
	Progettazione	ABPR17	Design	Design	LG	100	20	120	8	15/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia	LG	75	15	90	6	15/1	E	22
	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	LC	45	9	54	6	9/1	E	
	Arti visive	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	LG	75	15	90	6	15/1	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	LC	30	6	36	4	9/1	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		ABLIN71	LINGUE	INGLESE	LC	30	6	36	4	9/1	ID	4

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Progettazione	ABPR21	Modellistica	Modellistica	LG	100	20	120	8	15/1	E	14
	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile e storia dell'arte e del costume	Stile e storia dell'arte e del costume	LC	45	9	54	6	9/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Fashion design 3	LA	200	50	250	12	20/1	E	18
	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Cultura tessile	LG	75	15	90	6	15/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	LG	100	20	120	8	15/1	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Libera		Libera	Libera					6			10
	Libera		Libera	Libera					4			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE		Tesi									10

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

Riepilogo					
	Totale ore	Totale crediti		Totale ore	Totale crediti
Di Base	480	44	1 Anno	660	60
Caratterizzanti	920	64	2 Anno	785	60
Affini/integrative	565	62	3 Anno	520	60
Tesi	0	10			