

ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIDIA

allegato prot. 81

DAPL 06-DIPLOMA ACCADEMICO

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Corso di fashion design

OBIETTIVI FORMATIVI	Formare progettisti per la moda con competenze nel design dell'abito e dell'accessorio, dei materiali e tecnologie che consentono la realizzazione dell'innovazione tipologica.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Progettista di prodotto (per l'abito, l'accessorio, l'ornamento, il tessuto); ricercatore di nuove tendenze;curator di eventi per la promozione e la comunicazione del prodotto.

n.b. il monte orario è calcolato ai sensi del D.M. 23 novembre 2009, N.158 in applicazione art. 6, comma 3, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	LC	45	9	54	6	9/1	E	18
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Informatica per la grafica	LC	45	9	54	6	9/1	E	
	Disc.Storiche, filosof, psicol,pedag, soci, e antrop.	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda 1	LC	45	9	54	6	9/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Fashion design 1	LC/LA	250	50	300	12	25/1	E	20
	Progettazione	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Laboratorio di tecniche sartoriali 1	LC/LA	90	30	120	8	15/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Cultura tessile-nuovi materiali e tessuti tecnologici	LC	75	15	90	6	15/1	E	12
	Arti visive	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica per la moda	LC	75	15	90	6	15/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	LC	45	9	54	6	9/1	E	6
	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia 1	LC/LA	75	15	90	6	15/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	LC	30	6	36	4	9/1	E	4

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	LC	75	75	150	6	25/1	E	18
	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Disegno e progettazione del progetto di moda	LC/LA	75	75	150	6	25/1	E	
	Applicazione digitale per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Laboratorio di illustrazione digitale per la moda	LC	150	-	150	6	5/1	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Fashion design 2	LA/LC	150	150	300	12	25/1	E	20
	Progettazione	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Laboratorio di tecniche sartoriali 2	LA/LC	100	-	100	8	25/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia 2	LA/LC	75	75	150	6	25/1	E	12
	Arti visive	ABAV1	Anatomia artistica	Disegno anatomico per la moda	LA/LC	150	-	150	6	25/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI A SCELTA	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teorie della percezione e psicologia della moda	LC	45	105	150	6	25/1	E	6
	Libera		Libera	Libera				150	6	25/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese 2	LC	30	70	100	4	25/1	E	4

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	LC/LA	75	75	150	6	25/1	E	12
	Progettazione	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 1	LA/LC	150	-	150	6	25/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Fashion design 3	LA/LC	150	150	300	12	25/1	E	20
	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Cultura sartoriale	LA/LC	75	75	150	8	25/1	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione	ABPR19	Graphic design	Graphic design per la moda	LC/LA	75	75	150	6	25/1	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Seminari, workshop e stage		Seminari, workshop e stage			150		150	6	25/1		6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Libera		Libera	Libera				150	4	25/1	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA				Tesi					12			12

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità