

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore dell'Alta Formazione Artistica

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|----------------|-----------------|
| Nome | Francesco Sisca |
| Indirizzo | |
| Codice Fiscale | |
| Telefono | |
| E-mail | |

| | |
|-------------|----------|
| Nazionalità | Italiana |
|-------------|----------|

| | |
|-----------------|------------|
| Data di nascita | 17/08/1949 |
|-----------------|------------|

ISTITUZIONE AFAM

| | |
|----------------------------|--|
| Nome | Accademia di Belle Arti Fidia |
| Tipologia | Legalmente riconosciuta |
| Indirizzo | Contrada Pajeradi, snc Stefanaconi (VV) |
| Discipline di insegnamento | Teoria della percezione e psicologia della forma |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|---|--|
| 1. Formazione (studi e titoli conseguiti) | <p>1974 laurea in medicina e chirurgia presso l'università degli studi di Napoli Federico II con una tesi su "Il manicomio di Girifalco", che ricevette dignità di pubblicazione. Iscritto all'Ordine dei Medici-Chirurghi della Provincia di Napoli dal 1975. Si specializza in Psichiatria con il massimo dei voti e pubblicazione della tesi sull' "L'inserimento dei diversamente abili nella scuola".</p> <p>Consegue la Formazione in Psicanalisi - Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università Federico II di Napoli e successivamente nel 1989 l'Idoneità nazionale apicale per l'organizzazione dei servizi sanitari di base;</p> |
|---|--|

ESPERIENZE LAVORATIVE

2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento

Membro della Commissione Regione Campania di Psichiatria, Presidente della Commissione Legge Regionale 11/84, su incarico del Provveditorato di Napoli è docente dei corsi per Dirigenti Scolastici; ”

Collabora con la Scuola di Specializzazione in alimentazione della Seconda Università di Napoli e con il CNR;

Autore di numerose pubblicazioni medico-scientifiche e letterarie alcune delle quali premiate a livello nazionale ed internazionale, tra cui vanno menzionati i successi editoriali “Dipolo” pubblicato dal Forum Quinta Generazione, “Lo Specchio” edizioni Tracce e il capolavoro scientifico tradotto anche in inglese “Lo sviluppo intra-psichico dal feto ai primi anni di vita; Svolge da anni una personalissima ricerca incentrata sul rapporto tra le arti e le neuroscienze, lavorando sia da un punto di vista teorico che esperienziale (clinico-laboratoriale) ai modelli e alle tecniche dell’Arteterapia. Dal 1976 al 1982 Responsabile dei servizi neuropsichiatrici di tutto il territorio di Napoli, in qualità di Dirigente Medico. Direttore sanitario e coordinatore di vari ospedali e dipartimenti, dal 1992 al 2008 è Responsabile Medico del servizio di Riabilitazione, presso la ASL Na1.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

INSEGNAMENTO E STAGE

| | |
|--|--|
| 3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a materie artistiche o storico-artistiche | Docente di Neuropsichiatria AIAS Napoli, docente di Psicologia dell'età evolutiva presso la scuola di Specializzazione in fisioterapia. Docente di Psicologia generale presso l'ASL Na1. Dal 1993 al 2006 è docente di Neuropsichiatria infantile per la Croce Rossa Italiana, materia che insegna dal 2006 ad oggi presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa; |
| 4. Attività di insegnamento di materie artistiche o storico-artistiche (a eccezione di quelle presso le Accademie italiane e internazionali) | |
| 5. Attività di insegnamento presso Accademie italiane | |
| 6. Insegnamento presso Accademie e Istituzioni artistiche superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre) | |
| 7. Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali) | |
| 8. Stage presso Istituzioni artistiche internazionali | |

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

| | |
|---|---|
| 9. Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) | |
| 10. Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) | |
| 11. Installazioni, performance, video, filmati ecc. | Relatore di importanti Seminari e convegni in Italia e all'estero sul rapporto tra "Arte e psicoterapia", "Mito e magia", "Ritmo ed esistenza"; |
| 12. Progetti nazionali realizzati | |
| 13. Progetti internazionali realizzati | |
| 14. Premi nazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica | |
| 15. Premi internazionali attinenti all'attività artistica o storico-artistica | |

| | |
|---|--|
| 16. Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento | |
| 17. Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento | |
| 18. Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche | |
| 19. Pubblicazioni relative a materie artistiche o storico-artistiche | |

INCARICHI E DIREZIONI

| | |
|--|--|
| 20. Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica | |
| 21. Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo artistico o culturale in genere | |
| 22. Compiti di direzione di associazioni e fondazioni attive in campo artistico o culturale in genere | |