

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI "FIDIA"
STEFANACONI – VIBO VALENTIA

Tecniche Pittoriche (ABAV06) Docente: Raffaele Canoro

Il Fascia prof.ssa Roberta Pirozzi

Il Fascia prof. Marco Del Vecchio

Il corso tratterà lezioni teoriche - pratiche, facendo conoscere agli studenti metodi e materiali di base per le varie tecniche considerate fondamentali per fare pittura. Saranno illustrati procedimenti tecnici delle varie epoche con particolare riferimento all'analisi della pittura contemporanea, osservando e analizzando alcuni dipinti di grandi artisti, e comprendendo ad integrazione i rapporti tra arte e innovazione tecnologiche, evidenziando supporti differenti, cromatismi, ricerca e abbinamento di diversi materiali, al fine di reinventare il proprio lavoro anche con rielaborazioni grafiche computerizzate.(digital Art)

Argomenti: (studio dei supporti parietali, lignei, tessili, cartacei, vitrei e metallici, affresco, acquerello, tempere, pastello, olio, patinature, tecniche miste, emulsioni grasse, i materiali nell'arte.) Si propongono esercitazioni pratiche mirate a fare acquisire allo studente una solida conoscenza e padronanza delle tecniche pittoriche, con approfondimenti, ricerca e sperimentazioni inerenti il programma, valorizzando le attitudini personali di ogni singolo.

Obiettivo è quello di arricchire l'operatività dello studente attraverso la ricerca, con libertà del fare artistico, proponendo l'approfondimento delle tecniche che lo possano condurre al raggiungimento di una maturità capace di realizzare singolari lavori, nei quali sia riscontrabile una validità formale ed estetica.

L'esame finale attraverso una relazione espositiva dei lavori eseguiti durante il corso, verificherà la preparazione teorico-pratica dello studente, valutando conoscenza tecnica, abilità operativa e creativa.

Sono previste visite a mostre specifiche, musei gallerie ecc. questo percorso dà allo studente la possibilità di confrontarsi con la visione diretta delle opere degli artisti contemporanei, sviluppando lo spirito di osservazione attraverso l'analisi delle diverse tecniche presenti nell'opera d'arte.

Bibliografia consigliata:

Jtten Arte del colore Il Saggiatore

R. Smit Manuale Dell'Artista Zanichelli

C. Maltese Le Tecniche Artistiche Mursia

Riviste d'Arte saranno consigliate durante l'anno.