

CURRICULUM VITAE DI EDOARDO MARIA TREVISANI

TITOLI DI STUDIO

Maturità scientifica, conseguita presso il Liceo Moscati di Grottaglie il luglio 2006;

Laurea triennale in Lettere Moderne, conseguita il 18 luglio 2011, presso l'Università del Salento, con voti 103/110;

Laurea magistrale in Lettere Moderne, conseguita il 01 aprile 2014, presso l'Università del Salento, con voti 110/110 e lode;

QUALIFICHE

Giornalista pubblicista, è iscritto all'Ordine dei giornalisti della Puglia a partire dall'anno 2009 (copia della tessera della Ordine dei giornalisti); collabora con giornali, riviste e siti telematici specialistici

ATTIVITÀ FORMATIVA

Ha frequentato, con profitto il Corso di “Deontologia” dell'Ordine nazionale dei giornalisti, settembre 2014 (si allega certificato);

Ha frequentato, con profitto il Corso di “Fondamenti di Giornalismo Digitale” dell'Ordine nazionale dei giornalisti, marzo 2015 (si allega certificato);

Ha frequentato, con profitto il Corso di “Deontologia dei giornalisti nei massimari della giurisprudenza dell'Ordine”, curato dall'Ordine nazionale di giornalisti, maggio 2015 (si allega certificato);

Ha frequentato, con profitto il Corso di “Storia del giornalismo contemporaneo” dell'Ordine nazionale dei giornalisti, curato dal Centro italiano di Studi superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in giornalismo radiotelevisivo, anno 2015 (si allega certificato);

Ha frequentato, con profitto il Corso di “Privacy, diritti della persona e rischi di discriminazione” dell'Ordine nazionale dei giornalisti, curato dal Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in giornalismo radiotelevisivo, anno 2015 (si allega certificato);

Ha conseguito l'attestato di conoscenza della lingua inglese livello B1 rilasciato dal Cla dell'Università del Salento (si allega copia);

ATTIVITÀ ARTISTICO CULTURALE

Per iniziativa dell'assessorato all'Università del Comune di Taranto, ha presentato pubblicamente la sua tesi di laurea sui poeti tarantini, acquisita dalla Biblioteca civica “Acclavio” per il rilevante interesse culturale, il 2 dicembre 2011 (si allega resoconto giornalistico);

Ha presentato la tesi di laurea triennale nel corso del convegno “Poeti di Taranto del Novecento” organizzato dall'Associazione Presenza Lucana con l'assistenza dei professori Pio Rasulo (Università del Salento) e Antonio Basile (Accademia di Belle Arti di Lecce), a Taranto il 9 marzo 2012 (si allega documentazione);

Ha presentato una sua relazione al Convegno su “Michele Pierri e i poeti tarantini” a Palazzo Comi, a Lucignano (Lecce), organizzato dalla Provincia di Lecce e dalla Piccola Università del Sud Salento il 24 maggio 2012 (si allega articolo giornalistico);

Ha tenuto un seminario sul tema: “Mass media: storia, tecnica ed evoluzione” agli operatori della Fondazione Rocco Spani nel mese di maggio 2015 (si allega certificazione).

Cura l'ufficio stampa della manifestazione “Memorie Identità Futuro – Venticinque presenze nell'art contemporanea tra Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia”, organizzata a Taranto in occasione della Giornata del Contemporaneo promossa dall'Amaci, nella Chiesa di Sant'Andrea degli Armeni – Domus Armenorum, per iniziative della Fondazione Rocco Spani, a cura di Sara Liuzzi, progetto di Giulio De Mitri, 10 ottobre – 15 novembre 2015

E' direttore responsabile del periodico di attualità e cultura, edito a Taranto da Piemme di C.S. “Pugliamag”

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

PUBBLICAZIONE DI CARATTERE MONOGRAFICO - LIBRI

E. Trevisani, *Mass media, cultura e società*, Edizioni Edit@, per la collana editoriale “Studi ed approfondimenti scientifici”, Taranto maggio 2015; approvato dal comitato scientifico composto da Antonio Basile (Accademia di Lecce), Giulio De Mitri (Accademia di Catanzaro), Fabio Pierri Pepe (Università di Bari), Silvano Trevisani (giornalista professionista)

E. Trevisani, *Filmare l'ignoto, Lovecraft e il cinema*, Edizioni Edit@, per la collana editoriale “Studi ed approfondimenti scientifici”, Taranto, copyright 2014, stampa gennaio 2015, con prefazione di Massimo Causo, critico cinematografico e curatore internazionale, docente alla Scuola di cinema Sentieri Selvaggi di Roma; approvato dal comitato scientifico composto da Antonio Basile (Accademia di Lecce), Giulio De Mitri (Accademia di Catanzaro), Riccardo Pagano (Università di Bari), Fabio Pierri Pepe (Università di Bari)

SAGGI SCIENTIFICI IN PUBBLICAZIONE DI CARATTERE GENERALE

Per il volume *Mare blu, morte bianca – Guida ragionata al cinema degli squali*, a cura di Nico Parente, Edizioni Il Foglio, per la collana Cinema diretta da Fabio Zanello, settembre 2015, ha realizzato i seguenti saggi:

E. Trevisani, *Lo squalo 3*,

E. Trevisani, *Lo squalo 4 la vendetta*;

E. Trevisani, *Tintoreria*;

E. Trevisani, *La notte degli squali*;

E. Trevisani, *Schark weed*;

E. Trevisani, *L'orca assassina*;

E. Trevisani, *Tentacoli*;

E. Trevisani, *Piranha*;
E. Trevisani, *Barracuda*;
E. Trevisani, *Alligator*;
E. Trevisani, *Piranha paura*;
E. Trevisani, *Tentacoli di paura*.

E. Trevisani, *La mitica nave di Nosferatu in viaggio nel mare dell'inconscio*, in L'officina. Laboratorio delle culture e delle storie (trimestrale di cultura), Edizioni Edit@ Taranto, Luglio 2015; comitato di redazione composto da Antonio Basile, José Minervini, Rosario Quaranta e Paolo Domenico Solito (giornalisti, docenti e membri della Società di Storia patria per la Puglia)

E. Trevisani, *Eroi involontari e in perenne conflitto al cinema*, in L'officina. Laboratorio delle culture e delle storie (trimestrale di cultura), Edizioni Edit@ Taranto, Febbraio 2015; ; comitato di redazione composto da Antonio Basile, José Minervini, Rosario Quaranta e Paolo Domenico Solito (giornalisti, docenti e membri della Società di Storia patria per la Puglia)

E. Trevisani, *Il cinema horror ha un grande debito nei confronti Howard Ph. Lovecraft*; in L'officina. Laboratorio delle culture e delle storie (trimestrale di cultura), Edizioni Edit@ Taranto, Ottobre 2014; comitato di redazione composto da Antonio Basile, José Minervini, Rosario Quaranta e Paolo Domenico Solito (giornalisti, docenti e membri della Società di Storia patria per la Puglia)

SAGGI, ARTICOLI E RECENSIONI PUBBLICATI SU QUOTIDIANI, PERIODICI, E SITI TELEMATICI SPECIALISTICI

E. Trevisani, *Daria Spada, da Montemesola a Torino, per cantare dal... balcone*, in Nuovo Dialogo, (settimanale fondato nel 1964, edito da Edas-Coop. Dialogo, direttore Emanuele Ferro), 9 ottobre 2015

E. Trevisani, *Addio a Franco Interlenghi, attore nato tra i sciucchià di Cesare G. Viola*, in Nuovo Dialogo, 2 ottobre 2015

E. Trevisani, *Il corto pugliese "Torre Guaceto" premiato al Festival di Venezia*, in Nuovo Dialogo, 25 settembre 2015

E. Trevisani, *Addio a Wes Craven, maestro dell'incubo americano*, in nosun.org (rivista specialistica nazionale web di cinema, edita dall'Associazione cult. Nosun Entertainment, direttore Cristina Cagnazzo), 1 settembre 2015

E. Trevisani, *High Rise. Un nuovo film tratto da J. G. Ballard*, in nosun.org, 22 luglio 2015

E. Trevisani, *Finalmente arriva The green inferno*, in nosun.org, 06 luglio 2015

E. Trevisani, *Addio a Giacomo Furia, spalla di Totò, e al regista De Martino*, in Nuovo Dialogo, 21 giugno 2015

E. Trevisani, *Addio a Christopher Lee*, in nosun.org, 12 giugno 2015

E. Trevisani, *Nell'ultimo lavoro di Valerio Manisi il travaglio intimo di un sacerdote*, in Nuovo

Dialogo, 20 maggio 2015

E. Trevisani, *Torna "Quei bravi ragazzi" di Scorsese antropologia della mala italo-americana*, in Nuovo Dialogo, 15 maggio 2015

E. Trevisani, *Arrivano zombie nazisti a cavallo di squali volanti*, in nosun.org, 14 maggio 2015

E. Trevisani, *In "The Avengers" emerge il lato oscuro dei supereroi*, in Nuovo Dialogo, 1 maggio 2015;

E. Trevisani, *Il cinema "turco" trionfa al Festival europeo di Lecce*, in Nuovo Dialogo, 24 aprile 2015

E. Trevisani, *Festival del cinema europeo- XVI edizione*, in nosun.org, 21 aprile 2015

E. Trevisani, *A Lecce l'omaggio ai registi Akin e Tavernier*, in Nuovo Dialogo, 17 aprile 2015

E. Trevisani, *Bertrand Tavernier ospite, a Lecce, al 16 Festival del cinema di europeo*, in Nuovo Dialogo, 27 marzo 2015

E. Trevisani, *Il ritorno di "Metropolis" capolavoro muto di Fritz Lang*, in Nuovo Dialogo, 20 marzo 2015

E. Trevisani, *Premio Oscar: l'Accademia ha scelto il cinema che parla di Hollywood*, in Nuovo Dialogo, 27 febbraio 2015

E. Trevisani, *Berry Lindon, antieroe attuale, torna in sala quarant'anni dopo*, in Nuovo Dialogo, 23 gennaio 2015

E. Trevisani, *Buio Rosso il cinema thriller nei racconti di Roberto Ricci*, in nosun.org, 6 gennaio 2015

E. Trevisani, *Nel trentennale di Eduardo diamo un'occhiata ai suoi film*, in Nuovo Dialogo, 14 dicembre 2014

E. Trevisani, *Buonismo e patriottismo possono salvare il mondo?*, in Nuovo Dialogo, 5 dicembre 2014

E. Trevisani, *"Frankenstein Junior" I 40 anni di un film che torna sempre nuovo*, in Nuovo Dialogo, 28 novembre 2014

E. Trevisani, *Il "Teatro Jonico salentino" diventa laboratorio stabile*, in Nuovo Dialogo , 14 novembre 2014

E. Trevisani, *Anche Taranto presente al Lucca Comics & Game*, in Nuovo Dialogo , 7 novembre 2014

E. Trevisani, *La saga spaziale di Labo ora ha un'edizione cartacea*, in Nuovo Dialogo, 31 ottobre 2014

- E. Trevisani, *Halloween di Rob Zombie*; in nosun.org, 29 ottobre 2014
- E. Trevisani, *La rinascita di Dylan Dog*, in nosun.org, 08 ottobre 2014
- E. Trevisani, *Crowdfunding per il nuovo film di Rob Zombie*, in nosun.org, 14 agosto 2014
- E. Trevisani, *Sinister. Uno sguardo nell'abisso*, in nosun.org, 02 luglio 2014
- E. Trevisani, *Voci dal profondo. Un racconto di Gordiano Lupi*, in nosun.org, 26 giugno 2014
- E. Trevisani, *The Edge of tomorrow*, in nosun.org, 03 giugno 2014
- E. Trevisani, *E' in arrivo un nuovo film per Rob Zombie*, in nosun.org, 21 maggio 2014
- E. Trevisani, *Il magico cinema di Mario Bava*, in nosun.org, 13 maggio 2014
- E. Trevisani, *Pilato e Gesù: il gran rifiuto*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania (quotidiano fondato nel 1947 con redazione a Taranto edito dalla Cooperativa 19 Luglio), 30 marzo 2014
- E. Trevisani, *In oltre 4000 i visitatori Fai*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania (quotidiano fondato nel 1947 con redazione a Taranto edito dalla Cooperativa 19 Luglio), 28 marzo 2014
- E. Trevisani, *Knock Knock e i nuovi progetti di Eli Roth*, in nosun.org), 24 febbraio 2014
- E. Trevisani, *Annunciati i sette finalisti del Premio Verdone*, in Nuovo Dialogo, 06 febbraio 2014
- E. Trevisani, *Lucio Fulci. Le origini dell'horror*, in nosun.org (rivista specialistica nazionale web di cinema, edita dall'Associazione cult. Nosun Entertainment, direttore Cristina Cagnazzo), 02 febbraio 2014
- E. Trevisani, *Il festival del Cinema Europeo: Il Premio Verdone esalta la Puglia*, in Pugliamag, (periodico di attualità edito da Piemme di C.S., direttore Deborah Matarrelli), febbraio 2014
- E. Trevisani, *Livello Scarlatto. Il nuovo libro di Antonio Tentori*, in nosun.org, 13 gennaio 2014
- E. Trevisani, *The Babadook. Sta arrivando l'uomo nero*, in nosun.org, 10 gennaio 2014
- E. Trevisani, *Il diavolo sul grande schermo. Le streghe di Salem*, in nosun.org, 07 gennaio 2014
- E. Trevisani, *E' in arrivo la stirpe del male*, in nosun.org, 07 dicembre 2013
- E. Trevisani, *Il diavolo sul grande schermo. Rosemary's Baby*, in nosun.org, 29 novembre 2013
- E. Trevisani, *Il diavolo sul grande schermo. Il Demonio di Brunello Rondi*, in nosun.org, 21 novembre 2013
- E. Trevisani, *Gli undici film horror preferiti da Martin Scorsese*, in nosun.org , 13 novembre

2013

E. Trevisani, *Samuel L. Jacksson torna con un nuovo film tratto da King*, in nosun.org, 06 novembre 2013

E. Trevisani, *Intervista a Massimo Causo. Halloween e dintorni*, in nosun.org , 30 ottobre 2013

E. Trevisani, *Il nuovo progetto di Stuart Gordon: un film su E. A. Poe*, in nosun.org), 08 ottobre 2013

E. Trevisani, *Nelle fauci della follia*, in nosun.org, 07 ottobre 2013

E. Trevisani, *Giuliano Gemma, in ricordo di un mito*, in nosu.org, 03 ottobre 2013

E. Trevisani, *Il caso Dylan Dog*, in nosun.org, 02 ottobre 2013

E. Trevisani, *Domani la Notte dei Briganti*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania , 10 agosto 2013

E. Trevisani, *Quando il cinema horror italiano faceva scuola anche ad Hollywood*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 9 giugno 2013

E. Trevisani, *Incontro con Aki Kaurismaki: "Benigni? Gemello di Cary Grant"*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 12 aprile 2013

E. Trevisani, *Tra le novità un premio al regista talsanese Emidio Greco*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 9 aprile 2013

E. Trevisani, *Il tarantino Augusto Cardile, raffinato poeta morto suicida*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 30 ottobre 2011

E. Trevisani, *Verdone dedica il suo premio a Vittorio Arrigoni*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 19 aprile 2011

E. Trevisani, *"Je m'appelle Morando"*, omaggio ad un grande critico, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 15 aprile 2011

E. Trevisani, *Parte il XII Festival del cinema europeo*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania , 12 aprile 2011

E. Trevisani, *Presentato all'Università del Salento il libro "Chi semina racconti", coi lavori degli studenti*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania , 16 dicembre 2009

E. Trevisani, *Omaggio a L'Aquila*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 28 giugno 2009

E. Trevisani, *Una chiave per valutare il futurismo*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 20 giugno 2009

E. Trevisani, *Al teatro della fede omaggio a De Andrè*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania ,17 giugno 2009

E. Trevisani, *Un saggio di Lopez su Giornali e democrazia*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 13 giugno 2009

E. Trevisani, *La Giornata della Dante nel segno di Cosimo Fornaro*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 12 giugno 2009

E. Trevisani, *L'immagine di Pio XII nell'arte contemporanea*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 11 giugno 2009

E. Trevisani, *Paperino compie 75 anni*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 10 giugno 2009

E. Trevisani, *Un sorriso ci salverà*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 4 giugno 2009

E. Trevisani, *Il fascino discreto e... nevrotico di Margherita Buy*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 3 aprile 2009

E. Trevisani, *Ozpeteck visto da molto vicino*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 1 aprile 2009

E. Trevisani, *Nel segno di Margherita*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 31 marzo 2009

E. Trevisani, *Torniamo a insegnare il mestiere dell'arte*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 23 ottobre 2008

E. Trevisani, *Un viaggio chiamato attore*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 21 aprile 2008

E. Trevisani, *"I cristalli della regia" 7 registi adamantini*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 19 aprile 2008

E. Trevisani, *Tutto quanto in un'ora*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 18 aprile 2008

E. Trevisani, *Riflettori puntati sul cinema internazionale*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 17 aprile 2008

E. Trevisani, *Sesso e potere, storie in Italia*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 17 novembre 2007

E. Trevisani, *Giuseppe Garibaldi, la sua Italia e la sua immagine*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 31 ottobre 2007

E. Trevisani, *Poesia e poeti nella memoria del viaggio*, in Corriere del Giorno di Puglia e Lucania, 10 ottobre 2007

E. Trevisani, *George Orwell mise l'M15 contro Scotland Yard*, in Corriere del Giorno di Puglia e

Lucania, 5 settembre 2007

E. Trevisani, *Nel nome del Salento*, in *Corriere del Giorno di Puglia e Lucania*, 28 agosto 2007

E. Trevisani, *Jim Morrison, il poeta della Fine, "scambiato per una rockstar"*; in *Corriere del Giorno di Puglia e Lucania*, 9 agosto 2007

E. Trevisani, *A Manduria Santi e Briganti*, in *Corriere del Giorno di Puglia e Lucania*, 4 agosto 2007

E. Trevisani, *La "Notte dei Briganti"*, in *Via Crispi* (periodico d'informazione edito dall'Associazione culturale "Informa", diretto da Giampaolo Cassese), agosto 2007

E. Trevisani, *Un rassegna del cinema italiano*, in *Corriere del Giorno di Puglia e Lucania*, 21 luglio 2007

E. Trevisani, *Torna a vivere Angelica. Anne Golon scrive il 14° romanzo*, in *Corriere del Giorno di Puglia e Lucania*, 14 giugno 2007

E. Trevisani, *Le tante provocazioni del 38° Premio Barocco*, in *Corriere del Giorno di Puglia e Lucania*, 7 giugno 2007

E. Trevisani, *Occhi puntati sul Barocco*, in *Corriere del Giorno di Puglia e Lucania*, 5 giugno 2007

E. Trevisani, *Il mare nella poesia italiana*, in *Corriere del Giorno di Puglia e Lucania*, 20 maggio 2007

E. Trevisani, *Anghelopoulos regista di confine*, in *Corriere del Giorno di Puglia e Lucania*, 20 aprile 2007

E. Trevisani, *Obiettivo sulla nuova Europa nel segno di Valeria Golino*, in *Corriere del Giorno di Puglia e Lucania*, 19 aprile 2007,

E. Trevisani, *Nel Novecento artistico in compagnia di Buzzati*, in *Corriere del Giorno di Puglia e Lucania*, febbraio 2007