

CURRICULUM

Francesco Paglialunga

Scultore

FRANCESCO PAGLIALUNGA nasce il 04/10/1991 a Lecce, sin da bambino evidenzia una grande passione per il disegno. Nel 2005 si iscrive all'Istituto Statale d'arte di Lecce frequentando il corso di scultura e conseguendo il diploma nel 2010. Nel 2011 inizia gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce dove frequenta il corso di scultura. Nel corso degli studi e della sua formazione è allievo dei maestri: Vito Russo, Giovanni Scupola, Mario di Donfrancesco, Giampiero Quarta, Pietro De Scisciolo e Antonio Miglietta. Espone già, in giovane età in alcune mostre collettive nella provincia, ottenendo critiche positive sia nel campo della pittura sia nella scultura. Nel 2007 gli viene assegnato il primo premio all'estemporanea di pittura di Arnesano (LE) per l'opera "IL PANE DELLA VITA". Terminati gli studi presso l'Istituto d'Arte viene chiamato, a seguito di un tirocinio formativo sul restauro della cartapesta, a lavorare presso una rinomata bottega della cartapesta di Lecce, acquisendo capacità tecniche e pratiche del restauro, nel modellato su creta e nella lavorazione della cartapesta. Nel 2012 vince il primo premio al simposio di scultura a Parabita con l'opera "LA FIGURA DELL' ANIMA". Nel 2014 prende parte a diversi concorsi e simposi tra cui il 6 Simposio Internazionale di Scultura in marmo rosso di Sassetta (Livorno), vincendo sia il premio unico che il premio della giuria popolare. Nello stesso anno gli viene conferito il diploma accademico di primo livello in SCULTURA (Il marmo e la pietra nella scultura monumentale contemporanea), con una valutazione di 110 con lode. Nel 2015 è Vincitore del concorso pubblico indetto dal Rotary Club Lecce e Lecce Sud, Distretto 2120, per la realizzazione di un busto in bronzo raffigurante il fondatore del "Rotary International", Paul Harris, partecipa al simposio Internazionale di scultura a Bitonto (BA) con **Gualtiero Mocenni, Sestilio Burattini, Ulrich Johannes Mueller, Mauro Antonio Mezzina e Pietro De Scisciolo** e al simposio Internazionale di scultura su marmo bianco di Vezza d'Oglio, (Brescia) dove vince il primo premio come miglior scultore. Nel 2017 gli viene conferito il diploma di II livello in scultura monumentale contemporanea in marmo e pietra con la valutazione di 110 con lode. Vince una borsa di studio presso la **RONCHINI GALLERY** di Londra, in collaborazione con lo scultore GIAMPIETRO CARLESSO. A luglio dello stesso anno frequenta uno stage di scultura alla **ROYAL ACADEMY OF FINE ARTS OF LONDON** ed entra a far parte di una importante galleria d'arte Nazionale, la GALLERIA GERMINAZIONI IV^a.0 di Lecce, collaborando ed esponendo le proprie opere accanto agli artisti della storia dell'arte quali: **FRANCESCO MESSINA, PIETRO ANNIGONI, GAETANO GIORGINO, LEANDRO EZECELE, GIUSEPPE CAPOGROSSI, CARLO LEVI, MARC CHAGALL, ENRICO BAJ**. Le sue opere oggi, riscuotono grande attenzione dalla critica più diversificata, compare in numerose testate giornalistiche, cataloghi e riviste d'arte curate con testi da critici, scrittori, poeti e giornalisti. Le sue opere, esprimono un profondo amore per i vari materiali (terre, legno, pietre dure o marmi), rappresentano forme sintetiche, astratte nella loro figuratività e i volumi, pur generati dalla materia con semplicità, risultano carichi di grande capacità espressiva.

ESPERIENZE DI FORMAZIONE

2017- Frequenta uno stage di formazione in scultura, presso la ROYAL ACCADEMY OF FINE ARTS OF LONDON, Londra Luglio- Agosto 2017

- Vince una borsa di studio presso la RONCHINI GALLERY di Londra, in collaborazione con lo scultore GIAMPIETRO CARLESSO

2016- cura l'allestimento della mostra "*Autobiografia*", di Flavio De Marco, a cura di Lorenzo Madaro e Brizia Minerva, castello Carlo V, Lecce, 17/12/2016.

2015- Talk con Daniele D'Acquisto, Open Space di Palazzo Carafa, Lecce.

– Gli viene conferito il diploma accademico di primo livello in SCULTURA (Tecniche del marmo e delle pietre dure), con una valutazione di 110 con lode

2014- Corso formativo di tecniche della fonderia, acquisendo ottime prestazioni nella tecnica di fusione a staffa e a cera persa.

- Talk con Luigi Presicce, Francesco Arena e Sarah Ciraci, Open Space di Palazzo Carafa, Lecce.

2013- Corso formativo di tecniche dell'incisione e della grafica d'arte

2011 - Intraprende gli studi all'Accademia di Belle Arti di Lecce, corso di Scultura.

2011 - Lavora nel laboratorio di "restauro statue sacre" Lecce allievo di Mario di Donfrancesco

2010 - Corso Formativo sulla modellazione e formatura in gesso a rilievo e a tutto tondo

- Tirocinio Formativo tenuto presso il laboratorio di "restauro Statue Sacre" in via F.D'Amelio - Lecce

- Istituto Statale d'arte di Lecce, maturità artistica, sez. scultura con valutazione 97/100

2009 - Corso Formativo del restauro lapideo e della cartapesta

- Corso Formativo sulla scultura ceramicata

2008– Partecipa al progetto Socrates – Comenius, Patrimonio artistico: (una risposta contemporanea), ALMERI'A (SPAGNA)

2007 - Corso Formativo del restauro lapideo

MOSTRE PERSONALI

2017- Personale di scultura, "Omaggio a Giuseppe Corrado", Andrano (LE), chiesa del convento dei domenicani, promossa e a cura del Festival delle culture Mediterranee

2016- Progetto TOPPUNT, presentazione dell'opera "ASSENZA DI FORMA", Lecce

2014- Personale di scultura, "Dal Sacro all' Onirico" Leverano (LE) **Palazzo Gorgoni**
(*La Terra d'Arneo presenta una delle sue eccellenze in un evento-mostra, un connubio speciale d' arte e produzioni del nostro territorio a cura del GAL Terra d'Arneo*).

2010 - Esposizione personale "sculture sacre in cartapesta e terracotta" promossa dal comitato festa patronale S.Giovanni Battista, chiesa SS.Giovanni Battista e Irene ,Veglie.

- esposizione personale "L'Origine", con il patrocinio del comune di Porto Cesareo, sotterranei della torre di Torre Lapillo o San Tommaso, Porto Cesareo(LE)

MOSTRE COLLETTIVE

2018 – "FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA SCULTURA CONTEMPORANEA", Start'18, presso museo d'arte PALAZZO D'AVALOS- MERAVIGLIE D'ABRUZZO, Vasto, Abruzzo

2017– Mostra itinerante "OLIO D'ARTISTA", a cura di Francesco Sannicandro, patrocinata dal comune di Bisceglie e dall' Associazione MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANI, presso PALAZZO TUPPUTI, BISCEGLIE.

– Mostra itinerante "OLIO D'ARTISTA", a cura di Francesco Sannicandro, presentazione critica a cura di Francesco Paolo Del Re, patrocinata dalla FONDAZIONE "DIETA MEDITERRANEA", presso *Castello Normanno Svevo*, MESAGNE.

2016 – Pugliartists, Ciclo di mostre Internazionali di Arte Contemporanea, promosso da Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Lecce, Ex conservatorio S.Anna – Lecce, 22 Dicembre 2016 a 8 Gennaio 2017

– Mostra "Le forme del Travertino", Via alla suggestiva mostra a cielo aperto, via Ceci, Ascoli Piceno

– Mostra collettiva di arte contemporanea, "Cammina leggero perché cammini sui miei sogni", promossa da: **Fondazione "L.Gaeta", Centro Studi "Carlo Levi", Eboli (Sa)**, con il contributo di: Amministrazione Comunale di Eboli, con la collaborazione di: Amministrazione Comunale di Campagna (Sa), **a cura di: Teo de Palma**, con il supporto critico di: Maria Letizia Paiato

- Mostra collettiva, "Fragilità e leggerezza", Palazzo Vernazza-Castromediano, Lecce.

2015 – Mostra collettiva, "CreArt. Collezione in progress", Ex convento dei Teatini, Lecce

– Mostra collettiva presso Convento dei Domenicani, Muro Leccese, Puglia,(LE).

– Mostra collettiva Associazione culturale 42 Art Studio curata dal critico Lorenzo Madaro.

- Mostra collettiva in ambito Europeo (CreArtr – Network of cities for artistic creation) "IPOTESI" curata dal critico d'arte Lorenzo Madaro in occasione della "Giornata Europea della creatività 2015". Palazzo Vernazza-Castromediano, Lecce.

2014-esposizione collettiva, GIFTBIART, Palazzo Sciurti, Borgagne,(LE)

2013 – Esposizione collettiva "Creativi in centro" espone le opere "Semplicità nell'anima" e "Figura femminile tra materia e sintesi", presso sala polifunzionale Open Space – piazza S.Oronzo, Lecce.

- Esposizione collettiva "arte e fede", tecniche dell' incisione/grafica d'arte, Accademia di belle arti Lecce

- Esposizione collettiva "Il Salentino" espone l'opera "Dal profondo dell'anima", presso ex Convento dei Teatini, Lecce

2011 - Esposizione collettiva, promossa dal comune di Veglie, presso Palazzo Cacciatore, piazza Umberto I, Veglie (LE)

2007 - ottava edizione "Fiera dell'arte" esposizione collettiva presso parco giochi Alaska Veglie (LE)

2005 - sesta edizione "Fiera dell'arte" promossa dalla regione Puglia e dal comune di Veglie esposizione collettiva presso parco giochi Alaska Veglie (LE)

ESPERIENZE ARTISTICHE

2017- Entra a far parte di una importante galleria d'arte Nazionale, la GALLERIA GERMINAZIONI IV^a.0 di Lecce, collaborando ed esponendo le proprie opere accanto agli artisti della storia dell'arte quali: FRANCESCO MESSINA, PIETRO ANNIGNONI, GAETANO GIORGINO, LEANDRO EZECHÉLE, GIUSEPPE CAPOGROSSI, CARLO LEVI, MARC CHAGALL, ENRICO BAJ

- Selezionato tra i 60 finalisti al *PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA GIAN FRANCO LUPO-UN SORRISO ALLA VITA*, con l'opera dal titolo SELF- PORTRAIT , UNA MANO CHE RACCONTA, Ex ospedale San Rocco , Matera (capitale della cultura 2019).

- Selezionato tra gli artisti per la Mostra itinerante "OLIO D'ARTISTA", con l'opera RADICI, a cura di Francesco Sannicandro

- Selezionato tra gli artisti finalisti dell'evento collaterale del Premio nazionale don Sante Montanaro per l'arte contemporanea, promosso dalla fondazione Mons. Sante Montanaro, Casamassima (Bari)

2016 – Realizzazione di una natività monumentale, "*Omaggio all'ulivo che resiste*", realizzata in gesso, con la partecipazione dello scultore Antonio Miglietta e degli studenti di scultura dell'Accademia di belle arti di Lecce, per la prefettura di Lecce, Atrio Palazzo dei Celestini, Lecce.

– Secondo classificato con l'opera dal titolo **tra(U)ma** al **20° CONCORSO INTERNAZIONALE "SCULTURA DA VIVERE"**, promosso dalla FONDAZIONE PEANO DI CUNEO

– Premio *Ricerca e Innovazione* VI edizione, città di Monteroni di Lecce

- 25 Settembre 2016– Vincitore del primo premio della giuria tecnica e del premio della giuria popolare al III Simposio Internazionale di scultura "Valle dell'Albegna", Albinia (Grosseto)

– VIII Simposio Internazionale di scultura "LE FORME DEL TRAVERTINO – L'ACQUA E I SUONI", Acquasanta Terme (Ascoli Piceno), dal 16 al 22 Maggio , 2016.

- IV Simposio Internazionale di scultura in basalto lavico dell'Etna, Belpasso (Catania), Sicilia, dal 10 al 21 Aprile, 2016

2016- "New Year's Brunch 2016" _7° Festival Internazionale della Scultura Contemporanea" – Polo Museale Santo Spirito – Lanciano (CH) (Abruzzo) dal 24 Gennaio 2016 al 21 Febbraio 2016.

2015 Partecipa al progetto MADE IN LOCO, residenze d'artista in Puglia, con l'artista Federica Ricotti, residenza d'artista nel mese di ottobre presso Accademia di Belle Arti di Lecce.

– Selezionato alla prima edizione del simposio Internazionale di scultura su marmo bianco di Veza d' Oglio, (Brescia).

– Inaugurazione monumento pubblico di un busto commemorativo in bronzo di Paul Harris fondatore del Rotary International, piazzale Paul Harris sita tra via Antonio Gramsci e via Balsamo, Lecce 23 giugno 2015

– Realizzazione di un'opera pubblica monumentale dal titolo "Legami", in Perlato svevo, Centro storico Bitonto(Bari).

– Simposio Internazionale di scultura su pietra Perlato svevo, "*Germogliava in lei la luce*" dal 20 al 30

Maggio, a cura di Francesco Sannicandro, con gli artisti **Gualtiero Mocenni, Ulrich Johannes Mueller, Sestilio Burattini, Mauro Antonio Mezzina e Pietro De Scisciolo**, Piazza Cattedrale Bitonto(BA).

– Vincitore del concorso pubblico indetto dal Rotary Club Lecce e Lecce Sud, Distretto 2120. per la realizzazione di un busto in bronzo raffigurante il fondatore del “Rotary International”, Paul Harris, da collocare nella piazza di Lecce che porta il nome di tale illustre persona .

– Intervista su EXTRA MAGAZINE, “La scultura alchimia della forma” testi a cura della giornalista Cosima Borrelli.

-Selezionato tra i dieci artisti Italiani per , CREART – Network of cities for artistic creation, progetto europeo di cooperazione culturale finalizzato alla promozione della creatività artistica dando luce ai giovani creativi e alla promozione del genius loci, curata dal critico d’arte Lorenzo Madaro.

2014 - Realizzazione di un’opera monumentale dal titolo “Impronte di vita”, esposta permanentemente nel Tribunale di Lecce

-simposio di scultura,ESTEMPOREBIF sculpture live, Borgagne(LE),opera acquisita dal comune di Borgagne(LE).

- Ha preso parte al premio “Giancarlo Sangregorio” di Sesto Calende (Varese)

- 33° Congresso Nazionale “ROTARACT”dedicato all’arte sculpture live,Chiostrò dei Domenicani (LE).

-selezionato tra i cinque partecipanti del 6° simposio di scultura di arte contemporanea in marmo rosso di Sassetta(Livorno).

-Opera pubblica in marmo rosso di Sassetta dal titolo “LA VIA DEL CARBONE”,Comune di Sassetta (Livorno).

2013 - Realizzazione di un’opera raffigurante S. Giovanni Battista per la sacrestia della chiesa SS.Giovanni Battista e Irene di Veglie (LE)

-Simposio di scultura, Borgagne (LE), tema “Le radici” - L’ opera è stata acquisita dal Comune di Borgagne (LE)

- Ha preso parte al concorso “ Un’ opera per il castello”di Castel Sant’ Elmo (Napoli)

- Selezionato al “Premio Internazionale LIMEN Arte 2013”,V edizione,camera di Commercio Vibo Valentia,Palazzo Comunale E. Gagliardi- Vibo Valentia

PREMI

2017- Vincitore del primo premio sezione scultura, al *PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA GIAN FRANCO LUPO- UN SORRISO ALLA VITA*, con l'opera dal titolo SELF- PORTRAIT , UNA MANO CHE RACCONTA, Matera capitale della cultura 2019.

2016 – Secondo classificato con l'opera dal titolo **tra(U)ma** al **20°CONCORSO INTERNAZIONALE "SCULTURA DA VIVERE"**, promosso dalla FONDAZIONE PEANO DI CUNEO

– Premio *Ricerca e Innovazione* VI edizione, città di Monteroni di Lecce

- Vincitore del primo premio della giuria tecnica e del premio della giuria popolare al III Simposio Internazionale di scultura "Valle dell'Albegna", Albinia (Grosseto)

2015 – Premio Sarmi, conferito a Francesco Paglialunga ,che ha saputo distinguersi in campo nazionale e internazionale nel campo dell' arte e della scultura, dando un contributo concreto alla crescita del salento, Lecce, settembre 2015

– Vincitore del primo simposio Internazionale di scultura su marmo bianco di Vezza d'Oglio delle cave del Borom, con l' opera dal titolo "Armonia di elementi",Vezza d'Oglio (Brescia), Italia.

-Vincitore del concorso pubblico indetto dal Rotary Club Lecce e Lecce Sud, Distretto 2120. per la realizzazione di un busto in bronzo raffigurante il fondatore del "Rotary International", Paul Harris, da collocare nella piazza di Lecce che porta il nome di tale illustre persona .

2014 -Vincitore Unico, 6 simposio Internazionale di scultura in marmo rosso di Sassetta – il bassorilievo- con l'opera " la via del carbone", Comune di Sassetta (Livorno).

- Premio della giuria popolare, 6 simposio Internazionale di scultura in marmo rosso di Sassetta – il bassorilievo- con l'opera " la via del carbone", Comune di Sassetta (Livorno).

2012 - Simposio di scultura, " art happening" quarta edizione - primo classificato con l' opera " La figura dell'anima", Parabita (LE)

2007 – Concorso di pittura e scultura "PROFUMO DI PANE" Arnesano (LE) - 1° premio per la sezione pittura con l' opera "Il Pane della Vita"

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

2018 – Catalogo Accademy of Fine Arts ABA LECCE ,Highlighting events of 2014/2015/2016

– “SCULTURA CONTEMPORANEA, C’E’ LA NONA FESTA INTERNAZIONALE”, *il Centro*, Vasto, Abruzzo 28 Gennaio 2018

2017 – “Olio d’Artista in mostra: lattine firmate al Castello Normanno”, archiviomauriziospatola.wordpress.com , ROMA, 14 Novembre 2017

- “La mostra itinerante Olio d’Artista al castello di Mesagne”, www.quimesagne.it Mesagne 11 Novembre 2017

– “Olio d’artista, in Puglia le latte diventano opere”, *Bari la Repubblica*, Bari 11 Novembre 2017

- “AL PREMIO LUPO HA VINTO SU TUTTO LA GENEROSITA’ ”, *Gazzetta del Mezzogiorno*, Matera 30 Settembre 2017.

- Catalogo premio Internazionale d’arte contemporanea “GIAN FRANCO LUPO – UN SORRISO ALLA VITA”, a cura di Francesco Mestria, Matera, (capitale della cultura europea 2019).

- Catalogo mostra PREMIO DON SANTE PER L’ARTE CONTEMPORANEA Edizione centenario 2016\2017, “UOMO, ETERNO PELLEGRINO. Errare incerto nella contemporaneità”, a cura di Luna Pastore, Giuliana Schiavone, Luisa Valenzano, patrocinio del comune di Casamassima, 2017

2016- Catalogo mostra PugliArtists, “Ciclo di mostre Internazionali di Arte Contemporanea, Programma triennale per le Attività culturali 2016-2018, a cura dell’Agenzia per il patrimonio culturale Euromediterraneo, Lecce, 2016.

– PugliArtists:Ciclo di mostre Internazionali di arte contemporanea, www.lecceprima.it, Lecce, 23 Dicembre 2016.

- Volume sull’arte Contemporanea, “PERCORSI D’ARTE IN ITALIA 2016”, a cura di Enzo Le Pera e GIORGIO DI GENOVA, Rubettino Editore, Soveria Mannelli, 2016. Pag.187

– Catalogo, “progetto toppunt”, a cura di Giulia Gazza e Francesco Romanelli, Lecce, 2016– Catalogo Concorso Internazionale Scultura da Vivere 2016, “L’opera e il contesto, piazza Pio Brunone Lanteri a Cuneo”, a cura della FONDAZIONE PEANO, Arti grafiche Cuneo, Madonna dell’Olmo (CN), 2016.

-“L’ARTISTA FRANCESCO PAGLIALUNGA VINCE IL TERZO SIMPOSIO DI SCULTURA CONTEMPORANEA DI ORBETELLO”, Veglie News, 15 settembre 2016

– “Paglialunga vince il terzo simposio di scultura, le opere degli artisti saranno esposte durante Gustatus” , “Quotidiano Nazionale, il Resto del Carlino”, Grosseto,13 Settembre 2016

– “Dopo il simposio arrivano i doni,le opere restano lì, sculture donate ad Albinia”, , “Quotidiano Nazionale, il Resto del Carlino”, Grosseto,13 Settembre 2016

- Il simposio di scultura “ Valle dell’Albegna”, in diretta sul TG3, Martedì 6 Settembre, 2016

- *Scolpire il vino in Maremma: cinque artisti “ritraggono” Bacco* , www.allanostraportata.it ,2 settembre 2016

-*Le pietre diventeranno delle opere d’arte con il Simposio della scultura*, www.ilgiunco.net, di Sabino Zuppa - 02 settembre 2016

- *Simposio di Scultura Valle dell’Albegna*, www.mentinfuga.com, di Adelaide Roscini , 9 settembre 2016

- Catalogo mostra “Cammina leggero perché cammini sui miei sogni”, a cura di Teo de Palma, industria grafica Letizia, Capaccio Scalo (SA),2016.

- “Cammina leggero perché cammini sui miei sogni”, *Rivista segno*, www.rivistasegno.eu, di Maria Letizia Paiato, 12 Luglio 2016

-*Via alla suggestiva mostra a cielo aperto, via Ceci il regno del Travertino*, “Quotidiano Nazionale, il Resto del Carlino”, Ascoli Piceno, 2 Agosto 2016

– *Travertino: si conclude il simposio, oggi il convegno*, “Quotidiano Nazionale, il Resto del Carlino”, Ascoli Piceno, domenica 22 Maggio 2016

– “Le Forme del Travertino- c’è il simposio ad Acquasanta”, *tre scultori realizzeranno le proprie opere*, “Quotidiano

Nazionale, il Resto del Carlino", Ascoli Piceno, giovedì 19 Maggio 2016

-TOPPUNT, quarto appuntamento con ASSENZA DI FORMA di Francesco Paglialunga, " ARTRIBUNE ", 10 Febbraio 2016
- TOPPUNT, quarto appuntamento con ASSENZA DI FORMA di Francesco Paglialunga, " www.lobodilattice.com ", 10 Febbraio 2016.

- "New Year's Brunch 2016" _7° Festival Internazionale della Scultura Contemporanea" – Polo Museale Santo Spirito – Lanciano (CH), "Il Centro",26 Gennaio 2016.

2015 - Catalogo mostra, CreArt <<collezione in progress>> a cura di Lorenzo Madaro. La pubblicazione rientra nella collana Visioni contemporanee fondata e diretta da Lorenzo Madaro,2015

-CreArt, collezione in progress. Una panoramica sulle opere degli artisti del progetto europeo CREART. Articolo su ARTRIBUNE, 3 Dicembre 2015.

- Fuoco fatto, la seconda vita del marmo di Vezza, "rivista GRAFFITI", a cura di Stefano Malosso, 17 Settembre 2015.

- Scultori in valle,l'appuntamento sarà annuale, Vezza d'Oglio, " Giornale di Brescia", 17 Agosto 2015

-Simposio Internazionale di scultura del marmo bianco di Vezza d'Oglio, " www.gazzettadellevalli.it/edolo/simposio-di-scultura-del-marmo-bianco-sette-artisti-al-lavoro-a-vezza-doglio-55757/

- Simposio di Sassetta, un patrimonio che cresce ogni anno, "La Nazione,Livorno", 26 Giugno 2015.

- Un busto a Paul Harris fondatore del Rotary International, "La Gazzetta del Mezzogiorno, Lecce",23 Giugno 2015.

- A Bitonto nasce all'aperto e ... in diretta il Simposio Internazionale di scultura su pietra, "La Gazzetta del Mezzogiorno,Bari ", 27 Maggio 2015.

- Simposio si scultura, così la pietra prende forma, "La Repubblica Bari", testi di Lorenzo Madaro , 25 Maggio 2015.

- Simposio Internazionale di Scultura su pietra, l'arte come esperienza condivisa, "BitontoTV", testi di Ilaria Teofilo giornalista, 25 Maggio 2015.

- Simposio Internazionale di scultura su pietra,Bitonto, " Il sito dell'arte", 23 Maggio 2015.

- Mostra collettiva 42 Art Studio- Lecce, " www.lecceoggi.wordpress.com ", 25 Maggio 2015.

- Mostra collettiva 42 Art Studio- Lecce, " www.bobobo.it/Lecce/eventi ",23 Maggio 2015

- Mostra collettiva 42 Art Studio- Lecce, " www.360gradi.info/eventi ",23 Maggio 2015.

- Mostra collettiva 42 Art Studio- Lecce, " www.plannify.com/Lecce/events ",23 Maggio 2015.

- Mostra collettiva 42 Art Studio- Lecce, www.arteeluoghi.it,18 Maggio 2015

- Mostra collettiva 42 Art Studio- Lecce, " www.eventiesagre.it/Eventi_Mostre", 18 Maggio 2015

- Mostra collettiva 42 Art Studio- Lecce-, " www.lobodilattice.com/mostra-arte 18 Maggio 2015.

-Mostra collettiva 42 Art Studio- Lecce- " www.iltaccodibacco.it/Puglia/eventi ", 17 Maggio 2015

- Intervista all'artista Francesco Paglialunga "LA SCULTURA,ALCHIMIA DELLA FORMA", a cura della giornalista Cosima Borrelli,in "EXTRA MAGAZINE", 3 Aprile 2015/ n.14 pag. 22-23.

- Catalogo mostra, CreArt <<Ipotesi>> a cura di Lorenzo Madaro. La pubblicazione rientra nella collana Visioni contemporanee fondata e diretta da Lorenzo Madaro,2015.

- Talenti emergenti censiti a Lecce Nuovi talenti dell'arte si confrontano in Salento. "ARTRIBUNE" nella recensione di Cecilia Pavone, 7 Aprile 2015.

- CreArt, un confronto nel segno dell'arte, in "Quotidiano di Lecce", 22 Marzo 2015.

-Nespolo e Barillari nell'andar per mostre fra le vie di Lecce. E a palazzo Vernazza inizia <<Ipotesi>> di CreArt, in "La Gazzetta del mezzogiorno", 21 Marzo 2015.

- << Ipotesi>>, dieci artisti in un itinerario tra innovazione e sogno, in "il Quotidiano di Lecce",20 Marzo 2015

2014 - due Salentini al simposio di scultura di Sassetta,in "arte-bari. La Repubblica" arte arti visive e dintorni, 11 ago 2014.

-Francesco Paglialunga vince il 6° simposio di scultura di Sassetta,in "Corriere Etrusco",Sassetta, 22 Luglio 2014.

- Il giovane artista vince con l'opera la via del carbone in, articolo "La Nazione",Sassetta 23 Luglio 2014.

2013 catalogo, Premio Internazionale LIMEN ARTE 2013, a cura di Lara Caccia e Enzo Le Pera, Rubettino Editore,Soveria Mannelli(CZ),2013 p,182,p.304.

2008L.PALMIERI,SARA SANZ NISA,Patrimonio artistico, una risposta contemporanea: senza frontiere -recuperare innovando,Almeria,2008.p.74

Lì, 03\02\2018

FRANCESCO PAGLIALUNGA

A handwritten signature in black ink, reading "Francesco Paglialunga". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the end. The signature is centered on the page and is surrounded by a faint, light-colored circular stamp or watermark.

e-mail: francescopaglialunga@hotmail.it

pagina Facebook: [Francesco Paglialunga scultore](#)

*vive e lavora a Veglie in via del Panareo, n. 107 C.A.P 73010 (Lecce)
n. telefono: 3893417141*