

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI "FIDIA"
STEFANACONI – VIBO VALENTIA

Storia e teoria della scenografia (ABST53) Docente: prof.ssa Daniela Lacava

Il settore comprende la storia del teatro e dello spettacolo, dalle origini ai giorni nostri. In particolare si interessa, secondo un punto di vista diacronico e sincronico, alle teorie teatrali, alla storia del costume e della scenografia, allo sviluppo delle forme teatrali nelle diverse aree geografiche, ai generi teatrali, alle teorie sull'attore, ai grandi innovatori, alle poetiche teatrali, alle drammaturgie europee ed extraeuropee. Comprende inoltre la storia del costume, vista sotto il profilo delle differenti modalità di progettazione e di utilizzo, in ambito teatrale e in altre forme di spettacolo, del rapporto dell'attore con il trucco e il costume e dell'interazione con le arti visive coeve. Comprende infine la storia e la teoria della scenografia, l'analisi delle parti della scatola scenica, la scenotecnica e l'attrezzatura, l'allestimento e la rappresentazione, le funzioni drammatiche della scena, lo spazio simbolico, gli spazi tradizionali e gli spazi non convenzionali.

CONOSCENZE E ABILITÀ DA CONSEGUIRE

Lo studente acquisisce conoscenze di base della storia, delle teorie e delle tecniche dell'allestimento dei luoghi di spettacolo dal Teatro antico ad oggi, con particolare attenzione per il teatro del Novecento, arrivando ad approfondire l'utilizzo delle nuove tecnologie per lo spettacolo.

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI E DEI CONTENUTI DEL CORSO

L'evoluzione della scenografia teatrale attraverso i secoli:

- il teatro greco e romano,
- il rinascimento italiano,
- il teatro elisabettiano,
- la commedia dell'arte,
- il teatro barocco,
- la scenografia del teatro borghese dell'ottocento,
- la rivoluzione della scenografia del novecento,
- la scenografia contemporanea.

Bibliografia consigliata

TECNICA DELLA SCENOGRAFIA :

- Renato Lori - IL LAVORO DELLO SCENOGRFO - Gremese editore - 2000
- Bruno Mello - TRATTATO DI SCENOTECNICA - De Agostini
- Gerald Millerson - SCENOTECNICA PER IL CINEMA E LA TV - Gremese editore

STORIA DELLA SCENOGRAFIA

- Franco Perrelli - STORIA DELLA SCENOGRAFIA - Carocci 2003
- Franco Mancini- L'EVOLUZIONE DELLO SPAZIO SCENICO - Dedalo 1974
- Franco Mancini- L'ILLUSIONE ALTERNATIVA - Einaudi 1980
- Dennis Bablet - LA SCENA E L'IMMAGINE - Einaudi 1974

ARCHITETTURA TEATRALE

- Allardyce Nicoll- LO SPAZIO SCENICO - Bulzoni 1992
- Fabrizio Cruciani - LO SPAZIO DEL TEATRO - Laterza 1995

ARREDAMENTO E STILE

- Mario Praz - LA FILOSOFIA DELL'ARREDAMENTO - Longanesi 1964
- Alexandre Speltz - LES STYLES DE L'ORNAMENT - Cisalpino Goliardica 1979

ILLUMINOTECNICA

- Stefano Mazzanti - LUCE IN SCENA - Editrice "Lo Scarabeo" - 1998

TECNICA CINEMATOGRAFICA

- Vincenzo Buccheri - IL FILM - Caracci 2003