

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI "FIDIA"
STEFANACONI – VIBO VALENTIA

Cinema 1/2/3 (ABTEC43)

Docente: prof. Alessandro Di Ronza

Il fascia: prof. Stellitano Antonino

I contenuti artistico disciplinari del settore riguardano il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, tanto nell'ambito dei linguaggi audiovisivi legati alle tecniche della tradizione, quanto nell'elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il settore comprende sia la formazione tecnico-operativa relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della cinematografia, sia gli strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi. Il settore affronta altresì l'estetica e la semiotica dell'immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, fotografia, ripresa e montaggio, le tecniche di ripresa sonora, missaggio e sincronizzazione, le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.

OBIETTIVI: L'obbiettivo del corso si espleta nell'approfondimento delle conoscenze storiche, teoriche, critiche, metodologiche e pratiche nell'ambito del cinema. Elevate capacità di studio e interpretazione dei fenomeni cinematografici del passato e del presente, con un'attenzione particolare rivolta alle trasformazioni tipologiche e tecnologiche che hanno investito l'evento cinematografico negli ultimi decenni, e la loro ricaduta a livello sociale, politico, culturale ed esistenziale.

L'alunno svilupperà, spiccate capacità di elaborare idee originali, di ricerca e di applicarle in ambito professionale. Diverrà agile, l'applicazione delle conoscenze e le abilità acquisite nell'ideazione, gestione e organizzazione di opere e strutture cinematografiche. Il corso intende offrire un'introduzione al lavoro, teorico e pratico, di realizzazione cinematografica attraverso l'acquisizione di elementi teorici e pratici per la realizzazione di opere audiovisive.

PROGRAMMA:

Il modulo sarà finalizzato alla realizzazione di un prodotto audiovisivo e sarà diviso in tre parti, dedicate a ognuna delle tre fasi di produzione di un audiovisivo: la fase letteraria (dall'idea alla sceneggiatura), la fase di produzione (pre-produzione e riprese) e quella di post-produzione (montaggio video e montaggio del suono). Ognuna delle tre parti consisterà in una breve introduzione teorica e in una fase laboratoriale che prevede l'utilizzo delle macchine e delle attrezzature messe a disposizione dall'Accademia Fidia.

Fase 1. Elementi teorici: analisi di sequenze e studio delle diverse fasi di realizzazione (pre-produzione, produzione e post-produzione)

Fase 2. Elementi pratici: realizzazione di un cortometraggio

FILMOGRAFIA: La filmografia sarà comunicata agli studenti durante il corso.