



ACCADEMIA DI BELLE ARTI "FIDIA"
STEFANACONI – VIBO VALENTIA

Elementi di Architettura e Urbanistica (ABLE70)

Docente: Claudio Troisi

I contenuti disciplinari del settore riguardano la formazione culturale e progettuale relativamente alle nozioni storiche, artistiche, tecniche e progettuali, attinenti lo spazio architettonico, lo spazio scenografico e lo spazio urbano. Il settore comprende la conoscenza dei sistemi di rappresentazione degli elementi dell'architettura, l'introduzione alla metodologia progettuale, informazioni generali sui principi di statica e tecnica costruttiva, la progettazione e il disegno di elementi architettonici. Il settore affronta altresì le problematiche relative ai metodi di rilievo planimetrico e altimetrico del terreno, alla topografia, all'orientamento dei corpi di fabbrica in funzione della progettazione.

Il programma che si intende svolgere tende a sviluppare negli allievi una capacità conoscitiva e progettuale dell'aspetto formale dello linguaggio architettonico e dello spazio urbano, trattando tematiche di architettura ed urbanistica tali da consentire, a conclusione delle revisioni e delle ricerche di studio, l'esame finale.

Il metodo che si utilizzerà sarà del tipo teorico-pratico con verifiche per lo più individuali.

Programma:

Il corso verrà diviso in due fasi:

Prima fase Lezioni frontali:

INTRODUZIONE AL CORSO

Descrizione dell'ambiente

Tecniche di rappresentazione

L'informatica nella rappresentazione grafica e nelle elaborazioni progettuali
attinenti all'architettura e all'urbanistica

Descrizione delle attrezzature di base (stampante, plotter, mouse, scanner,
computer, monitor e tastiera)

ARCHITETTURA

Gli stili architettonici dalle origini ai nostri giorni...

Cenni storici –

Le città antiche: architettura egiziana, greca, romana, bizantina, romanica, gotica,
rinascimentale, barocca, 22

Le modanature

Le Tipologie edilizie

La cellula abitativa

Proiezioni dia e dibattiti

URBANISTICA

Lo spazio fisico e geografico

Gli insediamenti abitativi

L'ambiente urbano

La trasformazione del territorio – realtà sociale e fenomeni urbanistici

La forma Urbis

Cenni sulle normative e strumenti generali

Il P.R.G. e i P.P.

Le città moderne

Lo spazio urbano

Ricerche e rilievi svolti in gruppo o singolarmente

I temi sopra citati dovranno essere supportati da adeguata documentazione grafica quali elaborati rappresentanti gli ordini ecc. ecc.

Seconda fase

L'allievo, sulla scorta delle nozioni acquisite durante l'anno accademico, dovrà elaborare uno dei seguenti temi:

Tema n 1

Parte 1° - Analisi e studio dello "spazio urbano"

Progetti legati al recupero ed alla valorizzazione del territorio, analisi dei loghi, intervento di progettazione e d'arredo

Parte 2° - Individuata un'area particolarmente interessante e/o depressa, l'allievo, acquisiti ed esaminati tutti gli aspetti del linguaggio formale potrà porre interesse verso quelle aree identificate come "vuoti urbani" (aree deboli, depresse e degradate) e, dopo averne percepito le tensioni "generatrici" (linguaggio dei tessuti e dei motivi architettonici) potrà, al fine di determinare una nuova riqualificazione dell'area presa in esame, proporre un nuovo uso dell'area urbana anche come luogo per eventuali teatri itineranti. L'intervento potrà essere accompagnato da un plastico in scala adeguata. L'esercitazione potrà essere svolta anche in gruppo, con un massimo di tre studenti.

Tema n 2

Ricerca, analisi e rilievo di edifici esistenti di tipo storico-monumentale e/o di archeologia industriale, atti alla valorizzazione dei contenuti architettonici.

Rilievo e rappresentazione grafica (piante prospetti sez. assonometria e prospettiva) in scala adeguata 1:100; 1:50 particolari 1:20.

Documentazione fotografica, plastico in scala adeguata.

L'esercitazione sarà svolta in gruppo per la fase di ricerca e rilievo, individuale per la rappresentazione grafica.

Descrizione – Regesto – Bibliografia.

TEMA n 3 - Esercitazione individuale

Progetto architettonico di un edificio di civile abitazione (loft, show room o di un contenitore culturale in riferimento allo sviluppo dell'attività didattica).

Rappresentazione grafica (piante prospetti sez. assonometria e prospettiva) in scala adeguata 1:100; 1:50 particolari 1:20.

L'intervento potrà essere accompagnato da un plastico in scala adeguata.