

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI "FIDIA"
STEFANACONI – VIBO VALENTIA

Fotografia (ABPR31) Docente: prof. Losito Federico
Il Fascia prof.ssa Sofia dell'Aversano Orabona

Il settore comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Differenti campi di specifico interesse sono: gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, l'indagine fotografica scientifica sull'opera d'arte, l'archiviazione e la condivisione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali. Gli strumenti digitali stanno modificando il modo in cui i professionisti della grafica, della fotografia e del video, operano nei rispettivi campi. In quest'ottica il corso offre un approfondimento sul tema della fotografia digitale, attraverso lo studio di Adobe Photoshop e delle metodologie più efficaci per realizzare correttamente la post-produzione digitale delle immagini e le tecniche avanzate di ripresa fotografica. L'attività didattica iniziale è stata improntata a verificare il possesso delle abilità indispensabili al raggiungimento degli obiettivi specifici disciplinari e, in particolare a conoscere i livelli di formazione ed informazione raggiunti. La didattica del corso si esprime attraverso lezioni frontali, slide presentation ed attività di studio e creazione in laboratorio.

Tecniche avanzate con Adobe Photoshop e ripresa fotografica

- Interfaccia e filosofia di utilizzo
- Strumenti di base
- I formati di salvataggio
- Tecniche di selezione e scontorno delle immagini
- Elaborazione dei colori
- Fotoritocco delle immagini
- Le maschere vettoriali
- Gestione dei file Raw
- Hdr
- Fotografia infrarosso
- Painting Light
- Photomerge
- Formati fotografici
- Uso strumentazioni fotografiche a telemetro e reflex
- Ambiente luce continua
- Ambiente flash
- Elementi di camera oscura tradizionale e digitale
- Il ritratto: tecniche di illuminazione classica e creativa
- Il paesaggio notturno: dal negativo al digitale
- Il paesaggio in Photomerge
- Painting light

- Creazione di un portfolio professionale
- Elementi di Sicurezza: Salvare con Onedrive, Dropbox, I Cloud
- Elementi di marketing nell'ambito della fotografia professionale

Il presente programma potrebbe subire durante l'anno in corso alcune modifiche inerenti l'andamento didattico degli iscritti.