

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI "FIDIA"**  
**STEFANACONI – VIBO VALENTIA**

Progettazione per il Costume (ABPR32)      Docente: prof. Giuseppe Emilio Bruzzese

Il settore disciplinare si occupa di una serie di competenze finalizzate alla formazione di costumisti e di operatori specializzati dotati di elevata preparazione, atta a promuovere e sviluppare l'innovazione artistica. Il settore tende al riconoscimento delle complessità dello spettacolo ed alla necessità di apprendere le diverse specificità tecniche e culturali. Le discipline del settore si articolano in corsi teorico-laboratoriali che offrono l'opportunità di conoscere i fondamenti delle specificità del settore nel teatro, nella televisione e nel cinema.

Il programma ha come obiettivo prioritario lo sviluppo creativo all'interno della produzione moda, nella specificità della tradizione e l'innovazione dei saperi, nei contesti culturali e sociali del fashion.

L'acquisizione di strumenti metodologici-critici avanzati, in linea con le attuali metodologie di ricerca e l'approfondimento dei linguaggi artistico visivi applicabili al concept delle creazioni fashion e alle problematiche connesse.

Lo sviluppo dei contenuti estetico-visuali, secondo orientamenti e scelte personali saranno impiegati nell'ambito della sperimentazione dei linguaggi e materiali innovativi, spaziando dalla ricerca pura, alla progettazione, coniugando tecnica e creatività. (50 ore)

#### Metodologia

Attraverso le fasi intermedie della progettazione e della visualizzazione grafica, sarà possibile sviluppare competenza, professionalità e un'adeguata padronanza delle metodologie progettuali e le tecnologie delle arti visive per le pratiche del fashion. Le verifiche sull'iter progettuale saranno momento indispensabile di lezione, riflessione e autocritica. L'approccio comunicativo-funzionale, basato sullo scambio motivato d'informazioni-opinioni, tra gli studenti e il docente.

La ricerca si svilupperà in un work in progress finalizzato alla realizzazione di un voyage kit su tematiche interculturali "Dress Mix", conterrà un book o schede testuali, foto delle tavole realizzate atte a documentare in maniera esaustiva l'iter progettuale e le competenze acquisite per la visualizzazione dell'unità didattica.

Sarà favorita la pratica interdisciplinare riguardo ai corsi frequentati e la contaminazione dei diversi medium espressivi. La