



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*



MiUR - AFAM



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIDIA

MANIFESTO DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2017-2018

INDICE

- 1 Test d'ingresso
 - 1.1 Domanda di immatricolazione.
 - 1.2 Il test d'ingresso consiste in:
 - 1.3 Valutazione ammissione
 - 1.4 Calendario
- 2 Iscrizioni
 - 2.1 Diploma di Primo Livello: Modalità di iscrizione al primo anno
 - 2.1.1 Immatricolazioni
 - 2.1.2 Iscrizione agli anni successivi al primo
 - 2.1.3 Presentazione del Piano degli Studi istituzionale
 - 2.1.4 Variazione Piano degli Studi
 - 2.1.5 Frequenza
 - 2.1.6 Passaggio interno ad altro corso di studi
 - 2.1.7 Trasferimenti
 - 2.1.8 Sospensione, interruzione, rinuncia agli studi
 - 2.1.9 Scadenza pagamenti
 - 2.1.10 Incompatibilità
 - 2.2 Corsi Diploma Accademico di Secondo livello
 - 2.2.1 Modalità di svolgimento del test d'ingresso al Secondo Livello
 - 2.2.2 Calendario
 - 2.2.3 Iscrizione con riserva per esame di diploma
 - 2.2.4 Modalità di iscrizione solo per tesi/esame finale
 - 2.2.5 Iscrizioni al Primo Anno del Diploma di Secondo Livello
 - 2.2.6 Modalità di iscrizione agli anni successivi
 - 2.3 Iscrizione studenti stranieri
 - 2.4 Uditori
 - 2.4.1 Iscrizione come uditori ai singoli corsi disciplinari
- 3 Retta di Frequenza e Contributi
 - 3.1 Domanda di ammissione ai test di ingresso
 - 3.2 Domanda di iscrizione e disposizioni relative alle immatricolazioni
 - 3.3 Contribuzione Triennio, Biennio e fuori corso
 - 3.4 Fascia contribuzione ISEE
 - 3.5 ISEE
 - 3.6 Indennità per ritardato pagamento 1[^], 2[^], 3[^] e 4[^] rata
 - 3.7 Rimborsi
 - 3.8 Ritiro diploma
 - 3.9 Esoneri
 - 3.10 Alloggi
 - 3.11 Mensa
- 4 Diritto allo Studio

OFFERTA FORMATIVA

Corsi istituzionali equiparati alla Laurea

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (TRIENNALI /180 CF)

1. Arti visive con indirizzo in

PITTURA

SCULTURA

GRAFICA

INTERIOR DESIGN

2. Progettazione e arti applicate con indirizzo in

SCENOGRAFIA

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE-CINEMA

FASHION DESIGN

Corsi sperimentali equiparati alla Laurea Magistrale

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (BIENNALI/120 CF)

1. Arti visive e discipline dello spettacolo

Con indirizzo in

PITTURA

SCENOGRAFIA

SCULTURA

FASHION DESIGN (sperimentali in attesa di autorizzazione)

INTERIOR DESIGN (sperimentali in attesa di autorizzazione)

FOTOGRAFIA (sperimentali in attesa di autorizzazione)

DIPLOMA ACCADEMICO QUINQUENNALE DI SECONDO LIVELLO (300 CF)

RESTAURO

Con i seguenti profili

- PFP 2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile: Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee.
- PFP 5 Materiale librario e archivistico, Manufatti cartacei e pergamenei, Materiale fotografico, cinematografico e digitale

Master I livello

1 Test d'ingresso

1.1 Domanda di immatricolazione.

Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi ai corsi di diploma triennali di Primo Livello tutti coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

I candidati in possesso di un diploma di: Maturità d'Arte applicata, Maturità Artistica, Licenza d'istituto d'arte e Liceo artistico sperimentale accedono direttamente senza test d'ingresso alle Scuole di Grafica, Pittura, Scultura, Scenografia. I candidati in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente dovranno sostenere un test d'ingresso costituito da prove artistiche e prove culturali.

1.2 Il test d'ingresso consiste in:

a) un test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale formato da 100 domande (di cui 50 di cultura generale e 50 specifiche della materia) con 5 risposte tra le quali individuare quella esatta;

b) una prova pratica attitudinale diversificata a seconda delle specificità delle discipline

c) un colloquio attitudinale

Per le Scuole di Pittura, Scultura, Grafica e Interior design: Copia dal vero consistente nella copia di modelli viventi e non. (1 giorno) Prova grafica libera consistente in uno o più elaborati a libera interpretazione, con contenuti e scelta delle tecniche a cura del candidato. (1 giorno)

Per la Scuola di Scenografia, Fashion design e Cinema: Ex-tempore e sviluppo di un progetto (2 giorni)

Le prove sono finalizzate all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione a seconda degli indirizzi scelti.

Per tutti Colloquio attitudinale

I candidati che abbiano superato complessivamente le due prove, sono ammessi ad un colloquio attitudinale finalizzato a verificare la corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'articolazione dell'offerta didattico-formativa in rapporto sia ai piani di studio che alla collocazione nel mondo del lavoro e/o nel sistema dell'arte. In alcuni casi la commissione potrà suggerire l'iscrizione ad un altro indirizzo più consono alle caratteristiche e alla formazione del candidato.

Se la verifica non è positiva, la struttura didattica competente può indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il I anno di corso.

Le strutture didattiche competenti possono proporre attività formative propedeutiche ai fini del conseguimento di un'adeguata preparazione iniziale. La frequenza della disciplina, superiore al 60% del monte ore, e il superamento dell'esame finale, annullerà il debito.

Per la Scuola di Restauro:

In relazione al recente D.M. 81 del 23.06.2011 che definisce gli Ordinamenti curriculari in riferimento ai percorsi formativi professionalizzanti, si comunica a tutti gli studenti che sono aperte le preiscrizioni per gli studenti interessati alla Scuola di Restauro, in attesa della definizione dell'accreditamento del Corso quinquennale di Restauro che l'Accademia di Belle Arti FIDIA intende attivare e che deve essere autorizzato dal MIUR visto il parere della Commissione interministeriale preposta.

Si auspica che entro il mese di novembre possano essere comunicate le date e le modalità relative alle prove di ammissione selettive (pratico-attitudinali) relative ai profili scelti in conformità con quanto previsto nell'allegato A del D.I. n. 87/2009.

1.3 Valutazione del test d'ingresso

La valutazione del test d'ingresso sarà effettuata da un'apposita Commissione nominata dal Direttore.

1.4 Calendario dei test d'ingresso

Il candidato si deve presentare il giorno della prima prova del test d'ingresso munito di un documento valido di riconoscimento e della fotocopia attestante il pagamento della tassa d'esame.

In mancanza di uno dei suddetti documenti non sarà possibile sostenere il test.

Dal 3 ottobre si svolgeranno gli esami di ammissione per l'immatricolazione ai corsi di diploma di primo livello secondo con la seguente articolazione:

Pittura - Scultura – Grafica - Scenografia – Cinema:

- Lunedì 21 ottobre ore 9 - 12 test di cultura generale
- Martedì 22 ottobre ore 9 - 18 prova dal vero
- Mercoledì 23 ottobre ore 9 - 18 prova grafica libera
- Giovedì 24 ottobre dalle ore 9 in poi colloqui attitudinali

Ulteriori date di esami saranno effettuate nel mese di novembre

Restauro (calendario da definire in relazione al processo di accreditamento) sono aperte le pre-iscrizioni secondo il D.M. n. 302 del 30.12.2010 e il D.M. n. 81 del 23.06.2011

2 Iscrizioni

Dal 1 luglio al 30 ottobre sono aperte le iscrizioni ON LINE (www.accademiafidia.it) ai test d'ingresso e ai corsi di diploma dell'Accademia di Belle Arti Fidia.

Dipartimento Arti Visive: Pittura, Scultura, Grafica e interior design

Dipartimento Progettazione e Arti Applicate: Scenografia, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e fashion design

Restauro per i profili:

- PFP 2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile: Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee.
- PFP 5 Materiale librario e archivistico, Manufatti cartacei e pergamenei, Materiale fotografico, cinematografico e digitale.

Biennio di Arti visive e discipline dello spettacolo con indirizzo in: Pittura, Scenografia, Scultura.

Si fa presente che verranno attivati gli indirizzi indicati previa verifica di un congruo numero di iscritti.

Lo studente, dopo aver effettuato il pagamento della prima rata della tassa prevista per l'iscrizione, della tassa regionale per il diritto allo studio e la tassa per il diritto allo studio interno presenterà in segreteria i seguenti documenti, con esclusione di quelli eventualmente già presentati per il test di ingresso:

- 1) stampa della domanda d'iscrizione debitamente compilata e sottoscritta;
- 2) certificazione del reddito (MODELLO ISEE vedi punto 3.6).

Solo gli studenti in regola con il pagamento dei contributi e della retta di frequenza possono usufruire dei servizi dell'Accademia. Lo studente non in regola con detti pagamenti non ha diritto a frequentare corsi, sostenere esami, richiedere certificati, discutere la tesi, chiedere il trasferimento ad altro istituto.

2.1 Diploma Accademico di Primo Livello

2.1.1 Immatricolazione (iscrizione al primo anno)

Possono iscriversi solo gli studenti che abbiano precedentemente superato il test d'ingresso o in possesso di diplomi di Maturità d'Arte applicata, Maturità Artistica, Licenza di istituto d'arte, Liceo artistico sperimentale che scelgano le Scuole di Grafica, Pittura, Scultura, Scenografia e Cinema.

Le iscrizioni al primo anno per gli studenti che hanno sostenuto il test d'ingresso sono aperte dalla data di pubblicazione dei risultati del test sino al 30 novembre.

Non possono iscriversi gli studenti che abbiano superato il test d'ingresso presso altro istituto.

Le iscrizioni al primo anno per gli studenti che hanno accesso diretto sono aperte dal 18 luglio al 30 ottobre. Lo studente, che s'iscrive per la prima volta a un corso dell'Accademia di Belle Arti FIDIA riceve un numero di matricola e il libretto d'iscrizione, validi per tutta la durata della sua permanenza nell'Accademia in qualità di studente. Il libretto d'iscrizione è valido altresì come:

- documento di riconoscimento interno e nei rapporti con le strutture e gli uffici del diritto allo studio;
- documento contenente i principali dati relativi alla carriera dello studente da utilizzare nei rapporti con le strutture didattiche e gli uffici dell'Accademia.

La domanda d'immatricolazione va effettuata e stampata; successivamente deve essere inviata a mezzo raccomandata A/R o consegnata brevi manu agli Uffici di Segreteria dell'Accademia di Belle Arti FIDIA completa degli allegati e dei versamenti previsti:

- Studenti che hanno sostenuto e superato il test d'ingresso: ENTRO LE ORE 12 DEL GIORNO 11 novembre;
- Studenti che hanno accesso diretto: ENTRO LE ORE 12 DEL GIORNO 30 ottobre

2.1.2 Iscrizione agli anni successivi al primo

La domanda d'iscrizione agli anni successivi va effettuata tramite appositi modelli forniti dall'Accademia Fidia; successivamente deve essere inviata a mezzo raccomandata A/R o consegnata brevi manu agli Uffici di Segreteria dell'Accademia di Belle Arti FIDIA completa degli allegati e dei versamenti previsti entro il 30 ottobre. La mancata iscrizione all'anno successivo, con il relativo mancato pagamento delle tasse e dei contributi, previsti per l'anno accademico in questione, comporta l'impossibilità di iscrizione alla frequenza ai corsi disciplinari e alle relative sessioni di esami e comporta inoltre il ritiro d'ufficio.

2.1.3 Presentazione del Piano degli Studi istituzionale

La presentazione del piano di studi individuale avviene entro il 30 novembre. Senza la presentazione del piano di studi lo studente non è abilitato all'iscrizione alla sessione di esami dei corsi disciplinari previsti per il percorso formativo. Il Piano degli Studi viene confermato ogni anno di norma entro il mese di luglio del precedente anno accademico. Lo stesso Consiglio, sentite le Scuole e i Dipartimenti, può proporre variazioni in linea con il D.M. 3.7.2009. N.89 sui Settori Disciplinari e le norme in vigore.

2.1.4 Variazioni del Piano degli Studi

Il piano di studi può essere variato dal secondo anno di ogni corso di studi relativamente alle discipline comprese nell'area delle materie affini od integrative per un massimo di 3 discipline nel Triennio (Primo Livello) e due nel Biennio (Secondo Livello).

Norme specifiche per la modifica sono inserite nel regolamento didattico generale.

La domanda con allegate le modifiche va indirizzata al direttore e solo dopo formale approvazione lo studente è abilitato a seguire le discipline modificate del proprio piano di studi.

2.1.5 Frequenza

Ai sensi delle direttive ministeriali vigenti lo studente ha l'obbligo di frequenza dell'70% delle lezioni frontali previste per ogni tipologia di attività didattica disciplinare (teorica, teorico-pratica, laboratoriale). Pertanto lo studente è tenuto a firmare la presenza e il docente a segnalare allo studente l'eventuale superamento del carico di assenze individuali nei modi e nei tempi opportuni per consentire allo studente stesso il recupero delle lezioni ovvero altre modalità di recupero (come lo studio e/o l'applicazione pratica personale autonoma) al fine di portare a compimento l'attività didattica intrapresa e maturare i crediti relativi con il superamento dell'esame nei termini e nei tempi dell'anno accademico di corso.

2.1.6 Passaggio interno ad altro corso di studi

È consentito il passaggio ad altro corso di studi attivo presso l'Accademia di Belle Arti FIDIA. Le scadenze per i passaggi interni seguono la cadenza annuale dell'attività didattica.

La domanda di passaggio indirizzata al Direttore va consegnata entro l'11 novembre.

Nelle operazioni di passaggio saranno validati i corsi superati anche se non presenti nel Piano di Studi della Scuola in cui avviene il trasferimento fino ad un massimo di 10 CFA.

Non sono consentiti passaggi durante l'anno accademico. Per la ricomposizione della carriera di studi svolta occorre allegare alla domanda di passaggio il certificato degli esami sostenuti e dei crediti conseguiti. Il Consiglio di Scuola e/o il Consiglio Accademico valuteranno gli esami ed i relativi crediti corrispondenti al nuovo Piano degli Studi e/o gli eventuali debiti da recuperare per il corso su cui chiede il passaggio.

L'iter procedurale di passaggio si conclude entro trenta giorni con la consegna allo studente del nuovo piano di studi personale per il corso per il quale ha inoltrato la domanda, che lo abilita alla frequenza dei corsi disciplinari sul corso di passaggio. Da quando è stata inoltrata la domanda non possono più essere sostenuti gli esami del piano di studi del percorso di studi di provenienza.

2.1.7 Trasferimenti

La scadenza delle domande di trasferimento, con allegato il foglio di congedo/nullaosta da altra Accademia di Belle Arti o da altro Ateneo, è fissata entro il 30 dicembre.

Non sono consentiti passaggi durante l'anno accademico. Per la ricomposizione della carriera di studi svolta occorre allegare alla domanda di passaggio il certificato degli esami sostenuti e dei crediti conseguiti o autocertificazione. Il Consiglio di Scuola e/o il Consiglio Accademico valuteranno relativi crediti corrispondenti al nuovo Piano degli Studi e/o gli eventuali debiti da recuperare per il corso su cui chiede il trasferimento.

2.1.8 Sospensione, interruzione, rinuncia agli studi

a) Sospensione degli studi

Il corso di studi intrapreso può essere sospeso e ripreso senza decadenza del credito formativo, purché lo studente lo richieda con atto formale. La sospensione degli studi può essere chiesta per uno o più anni, per iscriversi e frequentare corsi di studio presso istituzioni italiane o estere di pari livello, ovvero, nel caso di ammissione a corso speciale e/o abilitante, a corso di dottorato di ricerca, a master, attivati presso Istituzioni di livello terziario. La facoltà di sospendere gli studi è altresì applicabile per motivazioni sostanziali di carattere personale, in questo caso negli anni di sospensione lo studente non può compiere alcun atto di carriera ed ugualmente non paga tasse o contributi.

La domanda di sospensione dovrà essere inoltrata entro il 30 dicembre. La ripresa degli studi segue le normali procedure di iscrizione.

b) Interruzione temporanea degli studi

Al di fuori delle fattispecie precedente, che prevede l'atto formale di richiesta, lo studente può comunque interrompere gli studi, e ricade in questa categoria lo studente che non si è iscritto e non ha versato le relative somme dovute. In questo caso, qualora lo studente intenda successivamente esercitare i diritti derivanti dalla condizione di studente, chiedendo l'iscrizione, deve presentare al Direttore istanza diretta ad ottenere la ricognizione di tale status. La domanda di ricognizione richiede il versamento delle tasse stabilite annualmente dal Consiglio di Reggenza per ciascun anno d'interruzione degli studi, oltre chiaramente a tutte le tasse e i contributi dovuti per l'anno accademico in cui si presenta la domanda con assoggettamento allo stesso trattamento previsto per la generalità degli studenti.

c) Rinuncia agli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi intrapresi ed immatricolarsi ex novo allo stesso o ad altro corso di studi, senza alcun obbligo di pagare le tasse arretrate di cui sia eventualmente in difetto. La rinuncia è irrevocabile e deve essere manifestata con atto scritto in modo chiaro ed esplicito senza l'apposizione sulla medesima di condizioni, termini e clausole che ne restringano l'efficacia. Lo studente che abbia rinunciato agli studi può ottenere i certificati relativi alla carriera percorsa, integrati da una opportuna annotazione attestante che quest'ultima è priva di efficacia per effetto della rinuncia stessa.

La domanda d'interruzione va inoltrata al Direttore dell'Accademia.

In caso d'interruzione del corso di studi di 1 o più anni, lo studente è tenuto a versare, oltre alla prevista tassa e contributi per l'anno di iscrizione, anche euro 200,00 per ogni anno di interruzione. Gli anni d'interruzione non possono essere superiori ai 5 anni.

La ripresa del percorso di studi va comunicata alla Direzione con apposita domanda.

2.1.9 Scadenza pagamenti

La scadenza di pagamento dei contributi a carico degli studenti per immatricolazione/iscrizione, gestione laboratori/segreteria, funzionamento, previsti per ogni tipologia di corso coincide con la scadenza della data di iscrizione ai corsi accademici e cioè il 30 settembre.

Soltanto per gli studenti che devono sostenere l'esame di ammissione la scadenza di pagamento è subordinata al superamento dell'esame stesso e viene indicata nei cinque giorni successivi alla data di superamento. Gli studenti che non hanno versato i contributi di cui sopra, entro le date sopraindicate, incorrono nelle sanzioni di mora nella misura

di euro 50,00. Lo studente moroso non potrà iscriversi agli esami delle sessioni che intercorrono fino alla data della regolarizzazione contributiva.

2.1.10 Incompatibilità

L'iscrizione ai Corsi dell'Accademia è incompatibile con l'iscrizione a qualsiasi altro corso di diploma di laurea, di diploma accademico, di diploma di istruzione secondaria superiore.

2.2 Diploma Accademico di Secondo Livello

Per essere ammessi ai Corsi Diploma Accademico di Secondo Livello occorre essere in possesso di un Diploma Accademico di Primo Livello rilasciato dalle Accademie di Belle Arti o di una laurea con titolo affine o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente.

Il passaggio dal 1° al 2° livello della stessa scuola, all'interno dei corsi svolti presso l'Accademia FIDIA avviene in forma diretta.

Per gli studenti provenienti da altra scuola e per gli studenti provenienti da altra Accademia o Università, e comunque in possesso di diploma di 1° livello, il passaggio avviene tramite un colloquio attitudinale, secondo quanto previsto dalla scuola per la quale si richiede l'iscrizione.

Per la ricomposizione della carriera di studi svolta occorre allegare il Diploma Accademico o il Diploma di Laurea di Primo Livello con l'elenco degli esami sostenuti e dei relativi crediti conseguiti. Il Consiglio di Scuola e/o il Consiglio Accademico valuteranno gli esami ed i relativi crediti corrispondenti al Piano degli Studi del Corso per assegnare eventuali debiti/crediti per il corso a cui chiede il passaggio.

2.2.1 Modalità di svolgimento del test d'ingresso al Secondo Livello

Il test d'ingresso consiste in un colloquio attitudinale finalizzato alla comprensione delle motivazioni ed alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto, secondo quanto previsto dalla scuola per la quale si richiede l'iscrizione.

Il candidato potrà presentare un portfolio comprensivo di tavole (dipinti, disegni sculture o altro); lavori a computer; fotografie; ricerche/tesi su argomenti pertinenti l'area artistico-visiva; lavori presentati a concorso; documentazione varia. Il candidato si deve presentare al colloquio munito di un documento valido di riconoscimento, della fotocopia attestante il pagamento della tassa d'esame, del diploma di Primo Livello con la certificazione degli esami superati e dei crediti conseguiti e di un eventuale portfolio.

In mancanza di uno dei primi tre documenti non sarà possibile sostenere il test.

2.2.2 Calendario

Il 21° ottobre si svolgeranno gli esami di ammissione per l'immatricolazione ai corsi di diploma di secondo livello secondo con la seguente articolazione:

Arti Visive / Pittura – Scultura-Interior Design; Progettazione e Arti Applicate / Scenografia-Fashion Design-Fotografia

- Martedì 22 ottobre ore 14 in poi colloqui attitudinali

2.2.3 Iscrizione con riserva per esame di diploma

Solo per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti Fidia che intendano iscriversi al Biennio ma hanno programmato l'Esame Finale nella sessione di Febbraio è prevista l'ammissione con riserva.

Gli studenti che intendono discutere l'esame di diploma di primo livello nell'ultima sessione dell'anno accademico in corso (appello straordinario di Febbraio), possono comunque iscriversi con riserva al primo anno del Secondo Livello, formalizzando l'iscrizione al momento del Diploma.

Qualora lo studente non superi o non sostenga l'Esame Finale nella sessione prevista, è tenuto a formalizzare l'iscrizione all'anno accademico per sostenere la tesi nelle sessioni seguenti quale studente fuori corso.

2.2.4 Iscrizioni al Primo Anno del Diploma di Secondo Livello

Le iscrizioni al primo anno sono aperte dalla data di pubblicazione dei risultati del colloquio attitudinale sino al 14 novembre. Possono iscriversi con accesso diretto gli studenti provenienti da un diploma di laurea interno, invece i provenienti da altra istituzione e laurea dovranno sostenere gli esami di ammissione.

La domanda d'iscrizione va eseguita tramite modelli forniti dall'Accademia Fidia successivamente deve essere inviata a mezzo raccomandata A/R o consegnata brevi manu agli Uffici di Segreteria dell'Accademia di Belle Arti FIDIA completa degli allegati e dei versamenti previsti.

Si ricorda allo studente che entro il 30 novembre deve improrogabilmente consegnare la certificazione del reddito (MODELLO ISEE vedi punto 3.6)

La domanda d'iscrizione verrà ritirata e ritenuta valida soltanto se completa del documento sopra indicato.

Lo studente, che s'iscrive per la prima volta a un corso dell'Accademia di Belle Arti FIDIA riceve un numero di matricola e il libretto d'iscrizione, validi per tutta la durata della sua permanenza nell'Accademia in qualità di studente. Il libretto d'iscrizione è valido altresì come:

- documento di riconoscimento interno e nei rapporti con le strutture e gli uffici del diritto allo studio;
- documento contenente i principali dati relativi alla carriera dello studente da utilizzare nei rapporti con le strutture didattiche e gli uffici dell'Accademia.

La domanda d'immatricolazione va effettuata e stampata; successivamente deve essere inviata a mezzo raccomandata A/R o consegnata brevi manu agli Uffici di Segreteria dell'Accademia di Belle Arti FIDIA completa degli allegati e dei versamenti previsti:

- Studenti che hanno sostenuto e superato il test d'ingresso: ENTRO LE ORE 12 DEL GIORNO 11 novembre;
- Studenti che hanno accesso diretto: ENTRO LE ORE 12 DEL GIORNO 30 ottobre

2.2.5 Modalità di iscrizione agli anni successivi

Le iscrizioni agli anni successivi sono aperte dal 18 luglio al 30 ottobre.

Lo studente deve aver effettuato il pagamento della prima rata della tassa d'iscrizione prevista e della tassa regionale per il diritto allo studio universitario e consegnare la certificazione del reddito (MODELLO ISEE vedi punto 3.6). Lo studente non in regola con i pagamenti della retta di frequenza non ha diritto a frequentare corsi, sostenere esami, richiedere certificati, discutere la tesi, chiedere il trasferimento ad altro istituto.

2.3 Iscrizione studenti stranieri

Il Miur ha emanato le disposizioni relative alle immatricolazioni:

- per i cittadini non comunitari residenti all'estero,
- non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia,
- comunitari ovunque residenti,
- Italiani in possesso di titolo di studio estero, presso le Università Italiane (università, istituti universitari, politecnici) e le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (Accademie di Belle Arti, Conservatori, ISIA) statali e non statali autorizzate a rilasciare titoli aventi valore legale ai seguenti corsi
- corsi di diploma accademico di primo livello;
- corsi di diploma accademico di secondo livello;
- corsi singoli.

2.4 Uditori

2.4.1 Iscrizione come uditori ai singoli corsi disciplinari

Sono ammessi uditori alle singole discipline (esclusivamente quelle a carattere teorico - scientifico), per tre discipline all'anno per uditore. La domanda di ammissione alla disciplina può essere presentata dai soggetti che abbiano conseguito il diploma di istruzione secondaria superiore. Essa dovrà essere depositata presso la segreteria, completa degli allegati previsti, entro il 30 ottobre per i corsi disciplinari del primo semestre ed entro il 24 febbraio per i corsi disciplinari del secondo semestre. La domanda dovrà essere accettata dal direttore dell'Accademia e dal docente della disciplina. L'uditore ammesso può anche richiedere di sostenere l'esame specifico per il rilascio di una certificazione di frequenza.

3 Retta di frequenza e contributi

3.1 Domanda di ammissione ai test di ingresso

La domanda di ammissione ai test di ingresso per i corsi di, Pittura, Grafica, Cinema, Restauro, Scenografia e Scultura, effettuata tramite appositi modelli forniti dall'Accademia Fidia e successivamente inviata a mezzo raccomandata A/R o consegnata brevi manu agli Uffici di Segreteria dell'Accademia di Belle Arti FIDIA, va corredata dalla ricevuta di versamento dell'importo previsto sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA presso la Banca Monte dei Paschi di Siena - Agenzia di Vibo Valentia - Viale Kennedy Vibo Valentia - Codice IBAN **IT720010304283000000031196** pari a €. 150,00.

3.2 Domanda di iscrizione e disposizioni relative alle immatricolazioni

La domanda d'immatricolazione, effettuata tramite appositi modelli forniti dall'Accademia Fidia e successivamente inviata a mezzo raccomandata A/R o consegnata brevi manu agli Uffici di Segreteria dell'Accademia di Belle Arti FIDIA, va corredata dalla ricevuta di versamento dell'importo previsto sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA presso la Banca Monte dei Paschi di Siena - Agenzia di Vibo Valentia - Viale Kennedy Vibo Valentia - Codice IBAN **IT720010304283000000031196**.

Lo studente che non sia in regola con l'iscrizione o con il pagamento delle tasse e dei contributi non può essere ammesso agli esami, ne può ottenere alcun certificato relativo la propria carriera accademica.

La Reggenza, nella seduta del 30/06/2016 ha deliberato l'importo dei contributi per l'a.a. come nella tabella sotto indicata.

3.3. CONTRIBUZIONE TRIENNIO e BIENNIO (*) (**)

CONTRIBUZIONE TRIENNIO e BIENNIO I ANNO (*) (**)				
DESCRIZIONE RATA	SCUOLE **	SCADENZA RATA	MODALITA' DI VERSAMENTO	IMPORTO
TASSA STATALE	Tutte	da versare al momento dell'iscrizione	su c.c.p. 1016 intestato all'Agenzia delle entrate Ufficio di Pescara causale Tasse Scolastiche	€. 102,93
TASSA REGIONALE DIRITTO STUDIO FUMG	Tutte	da versare apposite istruzioni scaricabili dal sito www.fondazioneumg.it		€ 140,00
TASSA DIRITTO STUDIO ACCADEMIA FIDIA	Tutte	da versare al momento dell'iscrizione	sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA Codice IBAN IT65S0308301607000000001511 sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA presso la Banca Monte dei Paschi di Siena - Agenzia di Vibo Valentia - Viale Kennedy Vibo Valentia - Codice IBAN IT720010304283000000031196	€. 100,00
1^ RATA Iscritti 1° anno diplomati con voto superiore a 90/100	Tutte	da versare al momento dell'iscrizione	sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA presso la Banca Monte dei Paschi di Siena - Agenzia di Vibo Valentia - Viale Kennedy Vibo Valentia - Codice IBAN IT720010304283000000031196	€ 700,00
2^ RATA Iscritti 1° anno	Tutte	da versare interamente entro il 30 giugno. Possibilità di suddividerla in mensilità da gennaio a giugno	oppure ritirare apposito bollettino Postale presso la segreteria	(vedi fasce ISEE)
CONTRIBUZIONE TRIENNIO e BIENNIO II ANNO (*) (**)				
DESCRIZIONE RATA	SCUOLE **	SCADENZA RATA	MODALITA' DI VERSAMENTO	IMPORTO
TASSA STATALE	Tutte	da versare al momento dell'iscrizione	su c.c.p. 1016 intestato all'Agenzia delle entrate Ufficio di Pescara causale Tasse Scolastiche	€. 72,97
TASSA REGIONALE DIRITTO STUDIO ARDIS CZ	Tutte	da versare apposite istruzioni scaricabili dal sito www.fondazioneumg.it		€ 140,00
TASSA DIRITTO STUDIO ACCADEMIA FIDIA	Tutte	da versare al momento dell'iscrizione	sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA Codice IBAN IT65S0308301607000000001511 sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA presso la Banca Monte dei Paschi di Siena - Agenzia di Vibo Valentia - Viale Kennedy Vibo Valentia - Codice IBAN IT720010304283000000031196	€. 100,00
1^ RATA Iscritti 2° anno	Tutte	da versare al momento dell'iscrizione	sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA presso la Banca Monte dei Paschi di Siena - Agenzia di Vibo Valentia - Viale Kennedy Vibo Valentia - Codice IBAN IT720010304283000000031196	€ 800,00
1^ RATA Iscritti 2° anno fuori corso	Tutte	da versare al momento dell'iscrizione	oppure ritirare apposito bollettino Postale presso la segreteria	€ 1000,00
2^ RATA Iscritti 2° anno	Tutte	da versare interamente entro il 30 giugno. Possibilità di suddividerla in mensilità da gennaio a giugno		(vedi fasce ISEE)

CONTRIBUZIONE TRIENNIO III ANNO (*) (**)				
DESCRIZIONE RATA	SCUOLE **	SCADENZA RATA	MODALITA' DI VERSAMENTO	IMPORTO
TASSA STATALE	Tutte	da versare al momento dell'iscrizione	su c.c.p. 1016 intestato all'Agenzia delle entrate Ufficio di Pescara causale Tasse Scolastiche	€ 72,97
TASSA REGIONALE DIRITTO STUDIO ARDIS CZ	Tutte	da versare apposite istruzioni scaricabili dal sito www.fondazioneumg.it		€ 140,00
TASSA DIRITTO STUDIO ACCADEMIA FIDIA	Tutte	da versare al momento dell'iscrizione	sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA Codice IBAN IT65S0308301607000000001511	€ 100,00
1^ RATA Iscritti 3° anno	Tutte	da versare al momento dell'iscrizione	sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA presso la Banca Monte dei Paschi di Siena - Agenzia di Vibo Valentia - Viale Kennedy Vibo Valentia - Codice IBAN IT7200103042830000000031196	€ 800,00
1^ RATA Iscritti 3° anno fuori corso	Tutte	da versare al momento dell'iscrizione	oppure ritirare apposito bollettino Postale presso la segreteria	€ 1000,00
2^ RATA Iscritti 3° anno	Tutte	da versare interamente entro il 30 giugno. Possibilità di suddividerla in mensilità da gennaio a giugno		(vedi fasce ISEE)
Uditore Corsi teorici	fino ad un massimo di discipline teoriche*	da versare al momento dell'iscrizione	sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA Codice IBAN IT65S0308301607000000001511 oppure ritirare apposito bollettino Postale presso la segreteria	€ 300,00
Uditore Corsi Laboratoriali	per ogni laboratorio *	da versare al momento dell'iscrizione	sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA Codice IBAN IT65S0308301607000000001511 oppure ritirare apposito bollettino Postale presso la segreteria	€ 400,00

INDICARE SEMPRE NELLA CAUSALE DI VERSAMENTO: Cognome e Nome Studente, anno accademico, anno di corso e indirizzo corso Accademia di Belle Arti FIDIA .

*salvo disponibilità di posti e accettazione della domanda. Prima dell'inizio delle lezioni del 1° e 2° semestre verranno comunicati i corsi accessibili agli uditori e le relative tasse di frequenza.

** **Scuola di Restauro:** In relazione al recente D.M. 81 del 23.06.2011 che definisce gli ordinamenti curriculari in riferimento ai percorsi formativi professionalizzanti, si comunica a tutti gli studenti che la contribuzione per l'iscrizione alla Scuola di Restauro verrà deliberata a seguito della definizione dell'accreditamento del Corso quinquennale di Restauro che l'Accademia di Belle Arti Fidia intende attivare e che deve essere autorizzato dalla Commissione interministeriale preposta.

3.4 Fascia Contribuzione ISEE 2° Rata

a) Tabella per la determinazione delle fasce di contribuzione

n. comp.	1 fascia fino a €	2 fascia fino a €	3 fascia fino a €	4 fascia fino a €
1	8.000,00	17.893,00	26.181,00	33.763,00
2	10.000,00	23.852,00	36.695,00	51.677,00
3	12.000,00	29.098,00	53.173,00	83.653,00
4	14.000,00	32.073,00	75.985,00	97.660,00
5	16.000,00	35.642,00	85.720,00	109.148,00
6	18.000,00	42.931,00	94.236,00	126.055,00
7	20.000,00	46.509,00	101.872,00	129.985,00

	Scad. 30/06	
Fascia	Importo unico seconda rata	Importo diviso in 6 rate
1	€. 1020,00	€. 170,00 x 6 rate da gennaio a giugno
2	€. 1380,00	€. 230,00 x 6 rate da gennaio a giugno
3	€. 1560,00	€. 260,00 x 6 rate da gennaio a giugno
4	€. 1920,00	€. 320,00 x 6 rate da gennaio a giugno

3.5 ISEE

Il Decreto Legislativo n.109 del 31/03/98 con le modifiche del D. L. n. 130 del 03/05/00 introduce l'ISEE (Indicatore Situazione Economica Equivalente) la cui determinazione è indispensabile per richiedere servizi socio-educativi agevolati, con contribuzioni differenziate in base alla situazione economica del nucleo familiare. Coloro che intendessero avvalersi di questo strumento possono richiedere la certificazione ISEE attraverso i CAAF del territorio.

3.6 INDENNITA' PER RITARDATO PAGAMENTO 1^, 2^, 3^ e 4^ RATA

Il pagamento delle rate dopo i termini previsti comporta l'applicazione di un'indennità da versare con bollettino postale che sarà inviato dalla segreteria presso il proprio domicilio, gli importi sono regolamentati dalla tabella diritti di segreteria.

3.7 RIMBORSI

La richiesta di rimborso delle tasse e dei contributi versati a seguito di ritiro dall'Accademia viene effettuata tramite la compilazione dell'apposito modulo scaricabile dal sito dell'Accademia nelle modalità e termini di seguito indicati:

Descrizione tassa/contributi	Termini richiesta	Quota da rimborsare
Tassa esami ammissione		0,00
Tassa iscrizione 1^ rata	Prima dell'inizio delle lezioni	100% meno € 50,00 per diritti segreteria
Tassa iscrizione 1^ rata	Dopo l'inizio delle lezioni ed entro 31 dicembre	50%
Tassa iscrizione unica soluzione	Dopo l'inizio delle lezioni ed entro 31 dicembre	importo 2^ rata
Tassa iscrizione	Richiesta rimborso dopo 31 dicembre	0,00

3.8 RITIRO DIPLOMA

Per poter ottenere il diploma, il diplomando deve provvedere a presentare alla segreteria dell'Accademia, al momento della consegna del "modulo richiesta prova finale":

- la ricevuta di versamento sul **c/c postale 1016** intestato all'Agenzia delle Entrate – Ufficio del registro/Concessioni governative – quale tassa per il rilascio del Diploma di Accademia di belle arti legalmente riconosciuta pari a **€ 90,84**;
- la ricevuta di versamento sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti FIDIA presso la Banca Monte dei Paschi di Siena – Agenzia di Vibo Valentia – Viale Kennedy Vibo Valentia – Codice IBAN **IT720010304283000000031196** pari a **€ 50,00** per *diritti di Segreteria per stampa diplomi*;
- una **marca da bollo di € 16,00** da apporre sul diploma.

3.9 ESONERI

Vengono esonerati per merito del pagamento della sola **TASSA STATALE** gli studenti

- iscritti al primo anno:
 - dei corsi di laurea con voto di maturità di 60/60 e 100/100
 - dei corsi di laurea specialistici con voto di laurea di 110/110
- iscritti ad anni successivi al primo, dei corsi di laurea triennali, specialistiche e magistrali a ciclo unico, che hanno acquisito entro il 30 settembre almeno il 48 crediti previsti per il secondo anno e 96 per il terzo anno e con media ponderata non inferiore a 28/30 (l'acquisizione dei CFU sarà verificata d'ufficio: la domanda deve essere inoltrata entro la scadenza prevista).

Vengono esonerati per reddito del pagamento della sola **TASSA STATALE** gli studenti

- iscritti appartenenti alla prima fascia di reddito

3.10 ALLOGGI

Gli alloggi presenti nella stessa struttura dell'Accademia vengono assegnati secondo le fasce di reddito. Seguendo i seguenti criteri: Gli studenti della I fascia dovranno presentare richiesta ed essere inseriti nella graduatoria. Chi rientrerà nei primi tre posti avrà diritto ad un alloggio gratuito. Gli studenti di I fascia, non aventi diritto ad alloggio gratuito, pagheranno €. 50,00 mensili; lo studente che rientra nella 2 fascia pagherà €. 100,00; lo studente che rientra nella 3 fascia pagherà €. 150,00; lo studente che rientra nella 4 fascia pagherà €. 200,00. Gli importi dovuti devono essere versati mediante apposito bollettino Postale da ritirare presso la segreteria

3.11 MENSA

La Mensa presente nella stessa Struttura dell'Accademia ha un costo giornaliero che include colazione, pranzo e cena pari a €. 15,00

4 Diritto allo studio

Il Diritto allo Studio eroga borse di studio e altre forme di agevolazioni economiche in favore di studenti meritevoli e in particolari situazioni economiche. Il Diritto allo Studio provvede, inoltre, alla gestione di servizi diretti a tutti gli studenti e volti a facilitare e rendere migliore il periodo di studi presso l'Accademia di Belle Arti FIDIA.

- 1) **Diritto allo studio Regione Calabria**
- 2) **Diritto allo Studio Universitario Accademia Fidia**

Gli studenti non possono essere beneficiari di entrambe le borse di studio.