

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI "FIDIA"
STEFANACONI – VIBO VALENTIA

Regia (ABPR35) Docente: prof. Stellittano Antonino

Il settore comprende gli studi di carattere teorico, storico, metodologico, organizzativo e realizzativo delle forme dello spettacolo in consonanza con le produzioni estetiche della contemporaneità, con particolare riferimento agli ambiti teatrale, videocinematografico e televisivo. Il settore si propone di esporre l'attitudine teorica, metodologica e progettuale, congiunta alla verifica sperimentale dell'operare concreto.

Il corso si prefigge di fornire agli studenti di scenografia un metodo di lavoro che permetta loro di rapportarsi al meglio con i registi.

Il programma è suddiviso in:

- Parte teorica, comprendente la storia della regia teatrale. Particolare attenzione sarà poi dedicata allo studio degli stili registici odierni nonché alla descrizione del lavoro del regista con gli attori, gli scenografi, i costumisti e i tecnici del teatro.
- Parte pratica, durante la quale ciascun allievo dovrà elaborare, previa analisi di un testo teatrale a scelta del docente, il proprio personale progetto di regia.

Testi:

Sergej Ejzenstejn, Lezioni di regia, Einaudi;

Silvio D'Amico, La Regia teatrale, Belardetti;

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni.