

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI "FIDIA"**  
**STEFANACONI – VIBO VALENTIA**

Storia dell'arte moderna (ABST47) Docente: prof.ssa Puja Silvia

Il settore comprende le discipline che studiano i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale attraverso la lettura dei principali nodi espressivi e stilistici compresi nell'arco cronologico che va dagli inizi del XV fino alla fine del XVIII secolo.

La conoscenza degli stili e dei vari linguaggi espressivi, finalizzata al completamento del percorso formativo dell'artista, del critico d'arte e del curatore, è integrata dallo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema del mercato dell'arte contemporanea.

Conoscenze e abilità da conseguire

Il corso si propone di fornire allo studente un'adeguata conoscenza di base delle principali vicende e delle questioni cruciali dell'arte soprattutto italiana dalla seconda metà del Quattrocento al termine del Settecento. In particolare tende a fornire essenziali strumenti di metodo che permettano di leggere l'opera d'arte dal punto di vista formale e stilistico, iconografico, tecnico, e di comprenderne il legame con la situazione storica, sociale e culturale nella quale viene prodotta. Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di orientarsi nelle principali problematiche e linee di ricerca dell'arte di questi secoli, e di riconoscere e commentare le opere degli artisti più rappresentativi dei diversi movimenti.

#### Bibliografia

- un manuale a scelta dello studente;
- manuale consigliato: De Vecchi Pierluigi , Cerchiari Elda, ARTE NEL TEMPO VOL.2 TOMO I/II , Bompiani