

ORARIO ACCADEMICO 2020/2021

SETTIMANA A/B	ORE	LUNEDI'	ANN/SEM	MARTEDI'	ANN/SEM	MERCOLEDI'	ANN/SEM	GIOVEDI'	ANN/SEM	VENERDI'	ANN/SEM
A	09.00/10.00	TECNICHE DELL'INCISIONE T. e B. D'ANGELO ANTONIO FRANCESCO	ANN	PITTURA T. E B. CACUCCILO LOREDANA	ANN	TECNICHE DELLA PITTURA 1 CACUCCILO LOREDANA	ANN	PITTURA T. E B. CACUCCILO LOREDANA	ANN	DISEGNO 1-2 BASSO GIANFRANCO	ANN
		REGIA STELLITANO ANTONINO	ANN	SCULTURA T. E B. PAGLIALUNGA FRANCESCO	ANN	TECNICHE DELLA SCULTURA, DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE T. E B. PAGLIALUNGA FRANCESCO	ANN	SCULTURA B. PAGLIALUNGA FRANCESCO	ANN	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO DA ATTIVARE	ANN
				CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN	CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN	STORIA DELL'ARTE MODERNA PUJIA SILVIA	PRIMO	PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI SONORI LUIGI SANSO'	ANN
				SCENOGRAFIA TEATRO DA ATTIVARE	ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE ANATOMIA ARTISTICA 1 CARTERI DOMENICO	ANN	FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMPORANEE PUJIA SILVIA	SECONDO		
B	09.00/10.00	TECNICHE DELL'INCISIONE B. D'ANGELO ANTONIO FRANCESCO	ANN	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE DE FAZIO SICLIANO ANNA	PRIMO	PROGETTAZIONE PITTORICA 1 MARZIANO GIOVANNI	ANN	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI PUJIA SILVIA	ANN	INGLESE LA ROCCA NOEMI	PRIMO
				ESTETICA SCACCO LORELLA	SECONDO	TECNICHE DI FONDERIA CARTERI DOMENICO	ANN		ANN	TECNICHE DI MONTAGGIO SCIO' FEDERICO	
					ANN		ANN	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME BRUZZESE RENE'	ANN		
					ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE	ANN				
A	10.00/11.00	TECNICHE DELL'INCISIONE T. e B. D'ANGELO ANTONIO FRANCESCO	ANN	PITTURA T. E B. CACUCCILO LOREDANA	ANN	TECNICHE DELLA PITTURA 1 CACUCCILO LOREDANA	ANN	PITTURA T. E B. CACUCCILO LOREDANA	ANN	DISEGNO 1-2 BASSO GIANFRANCO	ANN
		REGIA STELLITANO ANTONINO	ANN	SCULTURA T. E B. PAGLIALUNGA FRANCESCO	ANN	TECNICHE DELLA SCULTURA, DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE T. E B. PAGLIALUNGA FRANCESCO	ANN	SCULTURA B. PAGLIALUNGA FRANCESCO	ANN	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO DA ATTIVARE	ANN
				CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN	CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN	STORIA DELL'ARTE MODERNA PUJIA SILVIA	PRIMO	PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI SONORI LUIGI SANSO'	ANN
				SCENOGRAFIA TEATRO DA ATTIVARE	ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE ANATOMIA ARTISTICA 1 CARTERI DOMENICO	ANN	FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMPORANEE PUJIA SILVIA	SECONDO		
B	10.00/11.00	TECNICHE DELL'INCISIONE B. D'ANGELO ANTONIO FRANCESCO	ANN	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE DE FAZIO SICLIANO ANNA	PRIMO	PROGETTAZIONE PITTORICA 1 MARZIANO GIOVANNI	ANN	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI PUJIA SILVIA	ANN	INGLESE LA ROCCA NOEMI	PRIMO
				ESTETICA SCACCO LORELLA	SECONDO	TECNICHE DI FONDERIA CARTERI DOMENICO	ANN		ANN	TECNICHE DI MONTAGGIO SCIO' FEDERICO	ANN
					ANN		ANN	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME BRUZZESE RENE'	ANN		
					ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE	ANN				
A	11.00/12.00	TECNICHE DELL'INCISIONE T. e B. D'ANGELO ANTONIO FRANCESCO	ANN	PITTURA T. E B. CACUCCILO LOREDANA	ANN	TECNICHE DELLA PITTURA 1 CACUCCILO LOREDANA	ANN	PITTURA T. E B. CACUCCILO LOREDANA	ANN	DISEGNO 1-2 BASSO GIANFRANCO	ANN
		REGIA STELLITANO ANTONINO	ANN	SCULTURA T. E B. PAGLIALUNGA FRANCESCO	ANN	TECNICHE DELLA SCULTURA, DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE T. E B. PAGLIALUNGA FRANCESCO	ANN	SCULTURA B. PAGLIALUNGA FRANCESCO	ANN	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO DA ATTIVARE	ANN
				CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN	CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN	STORIA DELL'ARTE MODERNA PUJIA SILVIA	PRIMO	PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI SONORI LUIGI SANSO'	ANN
				SCENOGRAFIA TEATRO DA ATTIVARE	ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE ANATOMIA ARTISTICA 1 CARTERI DOMENICO	ANN	FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMPORANEE PUJIA SILVIA	SECONDO		
B	11.00/12.00	TECNICHE DELL'INCISIONE B. D'ANGELO ANTONIO FRANCESCO	ANN	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE DE FAZIO SICLIANO ANNA	PRIMO	PROGETTAZIONE PITTORICA 1 MARZIANO GIOVANNI	ANN	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI PUJIA SILVIA	ANN	INGLESE LA ROCCA NOEMI	PRIMO
				ESTETICA SCACCO LORELLA	SECONDO	TECNICHE DI FONDERIA CARTERI DOMENICO	ANN		ANN	TECNICHE DI MONTAGGIO SCIO' FEDERICO	ANN
					ANN		ANN	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME BRUZZESE RENE'	ANN		
					ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE	ANN				
A	12.00/13.00	TECNICHE DELL'INCISIONE T. e B. D'ANGELO ANTONIO FRANCESCO	ANN	PITTURA T. E B. CACUCCILO LOREDANA	ANN	TECNICHE DELLA PITTURA 1 CACUCCILO LOREDANA	ANN	PITTURA T. E B. CACUCCILO LOREDANA	ANN	DISEGNO 1-2 BASSO GIANFRANCO	ANN
		REGIA STELLITANO ANTONINO	ANN	SCULTURA T. E B. PAGLIALUNGA FRANCESCO	ANN	TECNICHE DELLA SCULTURA, DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE T. E B. PAGLIALUNGA FRANCESCO	ANN	SCULTURA B. PAGLIALUNGA FRANCESCO	ANN	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO DA ATTIVARE	ANN
				CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN	CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN	STORIA DELL'ARTE MODERNA PUJIA SILVIA	PRIMO	PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI SONORI LUIGI SANSO'	ANN
				SCENOGRAFIA TEATRO DA ATTIVARE	ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE ANATOMIA ARTISTICA 1 CARTERI DOMENICO	ANN	FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMPORANEE PUJIA SILVIA	SECONDO		
B	12.00/13.00	TECNICHE DELL'INCISIONE B. D'ANGELO ANTONIO FRANCESCO	ANN	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE DE FAZIO SICLIANO ANNA	PRIMO	PROGETTAZIONE PITTORICA 1 MARZIANO GIOVANNI	ANN	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI PUJIA SILVIA	ANN	INGLESE LA ROCCA NOEMI	PRIMO
				ESTETICA SCACCO LORELLA	SECONDO	TECNICHE DI FONDERIA CARTERI DOMENICO	ANN		ANN	TECNICHE DI MONTAGGIO SCIO' FEDERICO	ANN
					ANN		ANN	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME BRUZZESE RENE'	ANN		
					ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE	ANN				

SETTIMANA A/B	ORE	LUNEDI'	ANN/SEM	MARTEDI'	ANN/SEM	MERCOLEDI'	ANN/SEM	GIOVEDI'	ANN/SEM	VENERDI'	ANN/SEM
A	15:00/16:00	TECNICHE DELL'INCISIONE T. e B. FRANZESI ANTONIO FRANCESCO	ANN	PITTURA T. E B. EACUCCIOLO LOREDANA	ANN	TECNICHE DELLA PITTURA 2 EACUCCIOLO LOREDANA	ANN	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 T. COVELLI GIANLUCA	PRIMO	DISEGNO 1-2 BASSO GIANFRANCO	ANN
		REGIA STELLITTANO ANTONINO	ANN	SCULTURA T. E B. FRIGLIALLUNGA FRANCESCO	ANN	SCULTURA T. E B. FRIGLIALLUNGA FRANCESCO	ANN	STORIA DELL'ARTE BIENNIO COVELLI GIANLUCA	SECONDO		
				CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN	CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN				
				STORIA DELLO SPETTACOLO BATTISTA ISABELLA	ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE	ANN				
B	15:00/16:00	RESTAURO PER LA PITTURA VILELLA CONCETTA	ANN	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELL'ARTE LACARBONARA ROBERTO	SECONDO	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO TREVISANI EDOARDO	PRIMO	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE CIPRIANI CARMELO	PRIMO	COMPUTER GRAPHIC MALARA MARIALUCIA	ANN
		FONDAMENTI D'INFORMATICA MORABITO SERGIO	PRIMO		ANN	PROGETTAZIONE PITTORICA 2 MARZIANO GIOVANNI	ANN	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 COVELLI GIANLUCA	PRIMO	DIGITAL VIDEO FEDERICO SCIO'	ANN
					ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE	ANN	STORIA DELL'ARTE BIENNIO COVELLI GIANLUCA	SECONDO		
					ANN		ANN	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME BRUZZESE RENE'	ANN		
A	16:00/17:00	TECNICHE DELL'INCISIONE T. e B. FRANZESI ANTONIO FRANCESCO	ANN	PITTURA T. E B. EACUCCIOLO LOREDANA	ANN	TECNICHE DELLA PITTURA 2 EACUCCIOLO LOREDANA	ANN	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 COVELLI GIANLUCA	PRIMO	DISEGNO 1-2 BASSO GIANFRANCO	ANN
		REGIA STELLITTANO ANTONINO	ANN	SCULTURA T. E B. FRIGLIALLUNGA FRANCESCO	ANN	SCULTURA T. E B. FRIGLIALLUNGA FRANCESCO	ANN	STORIA DELL'ARTE BIENNIO COVELLI GIANLUCA	SECONDO		
				CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN	CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN				
				STORIA DELLO SPETTACOLO BATTISTA ISABELLA	ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE	ANN				
B	16:00/17:00	RESTAURO PER LA PITTURA VILELLA CONCETTA	ANN	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELL'ARTE LACARBONARA ROBERTO	SECONDO	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO TREVISANI EDOARDO	PRIMO	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE CIPRIANI CARMELO	PRIMO	COMPUTER GRAPHIC MALARA MARIALUCIA	ANN
		FONDAMENTI D'INFORMATICA MORABITO SERGIO	PRIMO		ANN	PROGETTAZIONE PITTORICA 2 MARZIANO GIOVANNI	ANN	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 T COVELLI GIANLUCA	PRIMO	DIGITAL VIDEO FEDERICO SCIO'	ANN
					ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE	ANN	STORIA DELL'ARTE BIENNIO COVELLI GIANLUCA	SECONDO		
					ANN		ANN	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME BRUZZESE RENE'	ANN		
A	17:00/18:00			PITTURA T. E B. EACUCCIOLO LOREDANA	ANN	TECNICHE DELLA PITTURA 2 EACUCCIOLO LOREDANA	ANN	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 T. COVELLI GIANLUCA	PRIMO	DISEGNO 1-2 BASSO GIANFRANCO	ANN
				SCULTURA T. E B. FRIGLIALLUNGA FRANCESCO	ANN	SCULTURA T. E B. FRIGLIALLUNGA FRANCESCO	ANN	STORIA DELL'ARTE BIENNIO COVELLI GIANLUCA	SECONDO		
				CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN	CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN				
				STORIA DELLO SPETTACOLO BATTISTA ISABELLA	ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE	ANN				
B	17:00/18:00	RESTAURO PER LA PITTURA VILELLA CONCETTA	ANN	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELL'ARTE LACARBONARA ROBERTO	SECONDO	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO TREVISANI EDOARDO	PRIMO	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE CIPRIANI CARMELO	PRIMO	COMPUTER GRAPHIC MALARA MARIALUCIA	ANN
		FONDAMENTI D'INFORMATICA MORABITO SERGIO	PRIMO		ANN	PROGETTAZIONE PITTORICA 2 MARZIANO GIOVANNI	ANN	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 T COVELLI GIANLUCA	PRIMO	DIGITAL VIDEO FEDERICO SCIO'	ANN
					ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE	ANN	STORIA DELL'ARTE BIENNIO COVELLI GIANLUCA	SECONDO		
					ANN		ANN	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME BRUZZESE RENE'	ANN		
A	18:00/19:00			PITTURA T. E B. EACUCCIOLO LOREDANA	ANN	TECNICHE DELLA PITTURA 2 EACUCCIOLO LOREDANA	ANN	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 T. COVELLI GIANLUCA	PRIMO	DISEGNO 1-2 BASSO GIANFRANCO	ANN
				SCULTURA T. E B. FRIGLIALLUNGA FRANCESCO	ANN	SCULTURA T. E B. FRIGLIALLUNGA FRANCESCO	ANN	STORIA DELL'ARTE BIENNIO COVELLI GIANLUCA	SECONDO		
				CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN	CINEMATOGRAFIA SURIANO NAZZARENO	ANN				
				STORIA DELLO SPETTACOLO BATTISTA ISABELLA	ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE	ANN				
B	18:00/19:00	RESTAURO PER LA PITTURA VILELLA CONCETTA	ANN	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELL'ARTE LACARBONARA ROBERTO	SECONDO	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO TREVISANI EDOARDO	PRIMO	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE CIPRIANI CARMELO	PRIMO	COMPUTER GRAPHIC MALARA MARIALUCIA	ANN
					ANN	PROGETTAZIONE PITTORICA 2 MARZIANO GIOVANNI	ANN	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 T COVELLI GIANLUCA	PRIMO	DIGITAL VIDEO FEDERICO SCIO'	ANN
					ANN	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA VANTAGGIATO SALVATORE	ANN	STORIA DELL'ARTE BIENNIO COVELLI GIANLUCA	SECONDO		
					ANN		ANN	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME BRUZZESE RENE'	ANN		
			ANN		ANN	FOTOGRAFIA MENDICINO DOMENICO	ANN				